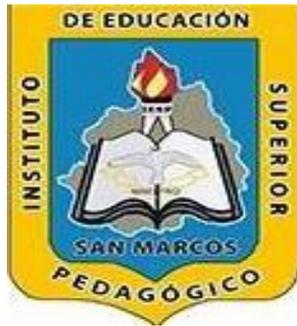


**“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO “SAN MARCOS” - SAN MARCOS**



**INFLUENCIA DE LOS JUEGOS DE ROLES EN EL DESARROLLO  
DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5  
AÑOS - AULA AMARILLA - DE LA I.E.I. N° 406 “CHUCO” DE  
CHUCO, PEDRO GÁLVEZ, 2022**

**TESIS PRESENTADA POR**

**CHALÁN CARRERA, Santos Esmelda**

**MELÉNDEZ CERDÁN, Mariza Dalila**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**ASESOR: Mg. Gonzalo Milciades Romero Cerdán**

**SAN MARCOS - CAJAMARCA - PERÚ**

**2023**

**INFLUENCIA DE LOS JUEGOS DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS - AULA AMARILLA -  
DE LA I.E.I. N° 406 “CHUCO” DE CHUCO, PEDRO GÁLVEZ, 2022**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darnos la vida y estar siempre con nosotras, guiándonos en nuestro camino.

A nuestros padres, por habernos brindado permanentemente su apoyo incondicional en todo momento, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos.

**Las autoras**

## **AGRADECIMIENTO**

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “San Marcos” de San Marcos, a nuestros profesores en especial a nuestro asesor, Mg. Gonzalo Milciades Romero Cerdán, por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

A la Directora, docentes, niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 406 “Chuco” de Chuco, por habernos permitido la ejecución de la presente investigación.

**Las autoras**

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En atención a lo dispuesto por la superioridad y a normas legales vigentes, nos presentamos ante ustedes, para manifestarles que en nuestra condición de ex - estudiantes, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “San Marcos” de San Marcos, presentamos a vuestra digna consideración, el presente trabajo de investigación que lleva por título: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS - AULA AMARILLA - DE LA I.E.I. N° 406 “CHUCO” DE CHUCO, PEDRO GÁLVEZ, 2022. El mismo que ha sido realizado en base al procedimiento de la investigación pre - experimental, con su diseño correspondiente.

La información se ha estructurado en cuatro capítulos teniendo en cuenta el protocolo de investigación sugerido por la institución.

En el primer capítulo se expone el planteamiento del estudio. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico. El tercer capítulo trata acerca del marco metodológico. En el cuarto capítulo se muestran los resultados. Finalmente, presentamos las conclusiones y recomendaciones, las referencias bibliográficas y anexos de la presente investigación.

En tal sentido, esperamos que con su justo criterio lo evalúen, se nos haga las observaciones del caso, asegurándonos mejorar la investigación en trabajos posteriores.

**Las autoras**

## ÍNDICE

PORTADA	i
TÍTULO DE LA TESIS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xiii

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Planteamiento y formulación del problema general.	16
1.2. Problemas específicos.	18
1.3. Justificación del problema.	19
1.3.1. Justificación legal.	19
1.3.2. Justificación didáctica.	21
1.4. Limitaciones de la investigación.	22
1.4.1. Limitaciones bibliográficas.	22
1.4.2. Limitaciones de experiencia.	22
1.4.3. Limitaciones en el desarrollo de las áreas de investigación.	22
1.4.4. Limitaciones en el tratamiento estadístico.	22
1.4.5. Limitaciones en las normas que regulan la presentación de trabajos académicos.	22
1.5. Delimitación de objetivos.	23
1.5.1. Objetivo general.	23
1.5.2. Objetivos específicos.	23

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.	25
2.1.1. Internacionales.	25
2.1.2. Nacionales.	28

2.1.3. Regionales.	31
2.2. Bases teóricas.	33
<b>SUBCAPÍTULO I: LOS JUEGOS DE ROLES.</b>	33
2.2.1. Teoría de Sigmund Freud (1856 - 1939).	33
2.2.2. La teoría de la dinámica infantil de Frederic J. J. Buytendijk (1935).	34
2.2.3. Concepto de juego de roles.	35
2.2.4. Juegos de rol y educación.	36
2.2.5. Ventajas y desventajas del juego de rol.	36
a. Ventajas.	36
b. Desventajas.	37
2.2.6. El juego de rol como herramienta didáctica de enseñanza aprendizaje.	38
2.2.7. Importancia del juego de roles en la edad preescolar.	38
2.2.8. Importancia de la dirección pedagógica del juego de roles.	39
a. En la planificación.	40
b. En la ejecución y control.	40
c. La evaluación.	41
2.2.9. Metodología para la realización del juego de roles.	42
2.2.10. Aportes del juego temático de roles sociales al desarrollo de la autorregulación emocional del comportamiento.	43
2.2.11. Aportes del juego temático de roles sociales al desarrollo de la actividad comunicativa desplegada.	44
2.2.12. Aportes del juego temático de roles sociales al desarrollo de la actividad reflexiva.	45
<b>SUBCAPÍTULO II: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL.</b>	46
2.2.13. Teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky.	46
2.2.14. Didáxis teórica de la comunicación asertiva como vía de integración social en los espacios de aprendizaje universitario a la luz de la postmodernidad.	47
2.2.15. Concepto de expresión oral.	48
2.2.16. Cualidades y elementos de la expresión oral.	48
a. La voz.	48
b. La postura del cuerpo.	48

<b>c. Los gestos.</b>	49
<b>d. La mirada.</b>	49
<b>e. La dicción.</b>	49
<b>f. La estructura del mensaje.</b>	50
<b>g. El vocabulario.</b>	50
<b>2.2.17. Principios para el desarrollo de la expresión oral.</b>	50
<b>2.2.18. La llegada del niño a la escuela.</b>	53
<b>2.2.19. Las funciones del lenguaje oral.</b>	54
<b>2.2.20. El desarrollo de la competencia comunicativa.</b>	55
<b>2.2.21. El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo.</b>	56
<b>2.3. Definición de términos básicos.</b>	58
<b>2.3.1. Actividad de aprendizaje.</b>	58
<b>2.3.2. Aprendizaje significativo.</b>	58
<b>2.3.3. Autonomía.</b>	59
<b>2.3.4. Capacidades.</b>	59
<b>2.3.5. Cognición.</b>	59
<b>2.3.6. Cooperación.</b>	59
<b>2.3.7. Creatividad.</b>	60
<b>2.3.8. Estrategias de aprendizaje.</b>	60
<b>2.3.9. Evaluación.</b>	60
<b>2.3.10. Expresión oral.</b>	61
<b>2.3.11. Habla.</b>	61
<b>2.3.12. Juego de roles.</b>	61
<b>2.3.13. Lenguaje.</b>	61
<b>2.3.14. Material didáctico.</b>	62
<b>2.3.15. Memoria.</b>	62
<b>2.3.16. Motivación.</b>	62
<b>2.3.17. Participación activa.</b>	63
<b>2.3.18. Socialización.</b>	63
<b>2.3.19. Valores.</b>	63

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

<b>3.1.</b> Tipo de investigación.	66
<b>3.2.</b> Método de investigación.	66
<b>3.3.</b> Diseño de investigación.	66
<b>3.4.</b> Población y muestra.	67
<b>3.4.1.</b> Población.	67
<b>3.4.2.</b> Muestra.	67
<b>3.5.</b> Variables de estudio.	67
<b>3.5.1.</b> Variable independiente.	67
<b>3.5.2.</b> Variable dependiente.	68
<b>3.5.3.</b> Variables intervinientes.	68
<b>3.5.4.</b> Operacionalización de variables.	68
<b>3.6.</b> Técnicas e instrumento de recolección de datos.	70
<b>3.7.</b> Hipótesis de trabajo u operacionales.	70
<b>3.7.1.</b> Hipótesis general.	70
<b>3.7.2.</b> Hipótesis específicas.	70
<b>3.8.</b> Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	71

## **CAPÍTULO IV**

### **EJECUCIÓN DEL TRABAJO TEÓRICO - PRÁCTICO Y RESULTADOS**

<b>4.1.</b> Programación del trabajo teórico - práctico.	73
<b>4.2.</b> Tratamiento estadístico e interpretación de datos.	74
<b>4.2.1.</b> Resultados del nivel de desarrollo de la comunicación oral, antes de desarrollar el programa de juegos de roles.	74
<b>4.2.2.</b> Resultados del desarrollo del programa de juegos de roles.	76
<b>4.2.3.</b> Resultados del nivel de desarrollo de la comunicación oral, después de aplicar el programa de juegos de roles.	77
<b>4.2.4.</b> Comparación de pre - test con post - test.	79
<b>4.3.</b> Prueba de hipótesis.	81
<b>CONCLUSIONES</b>	82

RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
ANEXOS	88

## RESUMEN

El objetivo general de la investigación viene a ser, determinar el nivel de comunicación oral antes de desarrollar un programa de juegos de roles en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022. La hipótesis con que se operativizó es como sigue: la aplicación de los juegos de roles mejora el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de la muestra tomada. La metodología empleada fue pre - experimental. La muestra estuvo constituida por 15 estudiantes (8 varones y 7 mujeres), pertenecientes a la institución educativa en mención.

Los resultados obtenidos fueron analizados según los objetivos y las hipótesis formuladas. Para analizar la información obtenida se realizó un análisis estadístico donde se obtuvo como principal resultado que, los juegos de roles influyen positivamente en el desarrollo de la comunicación oral, toda vez que, los estudiantes han tenido una evolución positiva de 6.27, siendo al inicio en el pre - test 9 y en el post - test se obtuvo 15.27. En cuanto a la dispersión bajó de 1.6 a 1.2, mientras que, el coeficiente de variabilidad bajó de un 17.8% a un 8% indicando que, en los niños y las niñas, han mejorado su nivel de desarrollo en lo que respecta a la comunicación oral.

Las principales conclusiones a las que se arribaron, nos indican que, Existen diferencias entre el nivel de la comunicación oral antes y después de aplicar el programa de juegos de roles. En el pre - test existía un 80% de estudiantes con un nivel en Inicio “C” en comunicación oral, este porcentaje se reduce a un 0% durante el post - test, logrando obtener un nivel Logrado “A” con un 73%. Al inicio del programa de juegos de roles se obtuvo una nota de 10.93, en la segunda sesión los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de 12.07 estando en el nivel Proceso - B, conforme iban realizando las sesiones del programa las calificaciones de los estudiantes aumentaban progresivamente, siendo en la sesión 8 una calificación promedio de 15.6 y para la

última sesión se obtuvo un valor de 16.07 estando en el nivel Logrado - A, tal como se puede evidenciar en el tratamiento estadístico respectivo.

Así mismo se plantearon recomendaciones a los docentes, a fin de promover en los estudiantes una serie de actividades que contribuyan a su formación integral; en los anexos se presenta las evidencias y los instrumentos que se aplicaron durante la investigación.

**Palabras clave:** juegos de roles, personajes, socialización, habla, lenguaje, comunicación oral.

## ABSTRACT

The general objective of the research is to determine the level of oral communication before developing a role-play program in 5-year-old boys and girls - Yellow classroom - of the I.E.I. N° 406 "Chuco" de Chuco, Pedro Gálvez, 2022. The hypothesis with which it was operationalized is as follows: the application of role plays improves the development of oral communication in the children of the sample taken. The methodology used was pre-experimental. The sample consisted of 15 students (8 men and 7 women), belonging to the educational institution in question.

The results obtained were analyzed according to the objectives and hypotheses formulated. To analyze the information obtained, a statistical analysis was carried out, where the main result was that role plays positively influence the development of oral communication, since students have had a positive evolution of 6.27, being at the beginning in the pre - test 9 and in the post - test 15.27 was obtained. Regarding the dispersion, it dropped from 1.6 to 1.2, while the coefficient of variability dropped from 17.8% to 8%, indicating that boys and girls have improved their level of development in regards to oral communication.

The main conclusions reached indicate that there are differences between the level of oral communication before and after applying the role-playing program. In the pre-test there was 80% of students with a Start level "C" in oral communication, this percentage is reduced to 0% during the post-test, achieving an Achieved level "A" with 73%. At the beginning of the role-playing program, a grade of 10.93 was obtained, in the second session the students obtained an average grade of 12.07 being at the Process - B level, as they carried out the sessions of the program, the grades of the students increased progressively, being in session 8 an average rating of 15.6 and for the last session a value of 16.07 was obtained, being at the Achieved - A level, as can be evidenced in the respective statistical treatment.

Likewise, recommendations were made to teachers, in order to promote in students a series of activities that contribute to their integral formation; The annexes present the evidence and the instruments that were applied during the investigation.

**Keywords:** role plays, characters, socialization, speech, language, oral communication.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO**

## **1.1. Planteamiento y formulación del problema general**

El aprendizaje significativo que se imparte en las Instituciones Educativas constituye una preocupación permanente de todos los estados, puesto que es un factor importante del desarrollo integral de los niños y niñas, por lo que se considera pertinente mejorar la comunicación oral con la aplicación de los juegos de roles, con el propósito de contribuir en el desarrollo de la imaginación, la colaboración, el lenguaje, la socialización, la autonomía y la personalidad de los pequeños.

Los niños y niñas desde sus primeros años sienten una atracción por los juegos de roles, expresando diferentes papeles de la vida adulta como doctor, padres de familia, ingenieros, policías, maestros, etc. Todas estas actividades vuelven a los niños y niñas más expresivos, comunicativos y a la vez les ayuda a semejarse a la vida adulta, por ello, es justo reconocer que, dentro de la problemática educativa, desde el nivel inicial se debe recurrir a utilizar estrategias que permitan mejorar los niveles de comunicación oral.

Para el construccionismo social, por lo tanto, el mundo social está conformado por conversaciones, concebidas como patrones de actividades conjuntas, similares a los juegos. Así, desde que nacemos, estamos incluidos en determinadas pautas de interacción social. Como en el caso de muchos juegos, estas pautas no las iniciamos nosotros; sin embargo, a medida que pasa el tiempo, nos encontramos cada vez más involucrados en ellas: son las que nos permiten aprehender y construir los significados de nuestro entorno. Los sujetos tienen la capacidad innata para insertarse en estas conversaciones o pautas de interacción. Estas actividades se estructuran, como los juegos, según ciertas normas. (Rizo García, 2015, p. 22)

Según esta afirmación, es importante tener presente esta alternativa para mejorar la comunicación oral, con el apoyo del juego de roles que representan los niños y niñas al imitar los

diferentes papeles de los adultos, ya que les permite explorar su imaginación, su desarrollo corporal, verbal y social. Además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. Es el escenario en el cual los niños pueden practicar la experiencia de medir sus propias posibilidades y habilidades en muchos ámbitos de su vida. En los centros de educación inicial hay diferentes escenarios pedagógicos cuyo fin es hacer sentir al niño en un ambiente agradable y acogedor.

Según el (Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular [DINEIP – DINESST], 2005) el área de Comunicación Integral tiene como meta el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y los niños. Contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual, plástico, dramático y musical. Los niños y las niñas pueden usar estos lenguajes de manera independiente como también relacionándolos, combinándolos y complementándolos entre sí. Estos lenguajes son aprendidos de modo progresivo y utilizados de manera intencional para interactuar con los seres que los rodean ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. (p. 96)

A nivel regional y provincial, se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean.

En la Institución Educativa Inicial N°406 Chuco, Pedro Gálvez, la comunicación oral se ve afectada en los niños y niñas de 5 años, debido a que muestran dificultades al momento de

expresarse, ya que los docentes no emplean estrategias pertinentes para mejorar la comunicación oral, por ello se observó que los niños y niñas de dicha Institución Educativa muestran profundas deficiencias al momento de sus participaciones en el aula, el tono de voz muy bajo y no respetan las reglas del juego.

Bajo este contexto se propone buscar alternativas de solución que aporte de manera positiva en la comunicación oral permitiéndoles a los niños y niñas que expresen libremente sus ideas y pensamientos a través de los talleres del juego de roles.

Todo lo descrito anteriormente, nos conlleva a plantearnos la siguiente interrogante: ¿De qué manera la aplicación de los juegos de roles mejora el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022?

## **1.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de comunicación oral antes de desarrollar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022?
- ¿Qué nivel de progreso tienen los juegos de roles en la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022?
- ¿Cuál es el nivel de comunicación oral después de desarrollar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022?

## **1.3. Justificación del problema**

### ***1.3.1. Justificación legal***

Este trabajo se realizó atendiendo al cumplimiento de las siguientes normas legales vigentes:

**a. Ley General de Educación N° 28044.**

Título III

Estructura del sistema educativo.

Capítulo V

La educación superior.

Artículo 49°. La educación superior es la segunda etapa del sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimientos, desarrolla la investigación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país.

Para acceder a la Educación Superior se requiere haber concluido los estudios correspondientes a la Educación Básica.

**b. Decreto Ley N° 25762. Ley Orgánica del Ministerio de Educación.**

Título II

Conformación y competencia.

Capítulo I

Del Ministerio de Educación, sus atributos y estructura orgánica.

Artículo 5° inciso f. Promover la investigación y el desarrollo científico y tecnológico en el área de su competencia.

**c. Ley N° 30512. Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.**

Capítulo I

Objeto, ámbito, finalidad, rectoría y definición.

Artículo 3°. Fines de la Educación Superior.

a) Formar a personas en los campos de la ciencia, la tecnología y la docencia, para contribuir con su desarrollo individual, social inclusivo y su adecuado desenvolvimiento en el entorno laboral regional, nacional y global.

b) Promover el emprendimiento, la innovación, la investigación aplicada, la educación permanente y el equilibrio entre la oferta formativa y la demanda laboral.

Artículo 21°. Investigación aplicada e innovación.

Las EES desarrollan investigación aplicada e innovación a través del trabajo coordinado de los docentes y estudiantes y de alianzas y sinergias con los sectores productivos, instituciones públicas o privadas, nacionales e internacionales. Los IES también pueden desarrollar estas actividades.

**d. Resolución Directoral Institucional N° 84-2021-GOB-REG-CAJ/DRE-CAJ-IESP-SM.**

SE RESUELVE:

APROBAR el Reglamento de Investigación del IESPP “San Marcos” que consta de XI capítulos, 61 artículos, 9 disposiciones complementarias y transitorias y ocho anexos, que como anexo forman parte de la presente Resolución.

**e. Resolución Directoral N° 043-2022-GOB-REG-CAJ/DRE-CAJ/IESP-SM.**

SE RESUELVE:

APROBAR los Títulos de los Proyectos de Investigación conforme al anexo adjunto.

### **1.3.2. *Justificación didáctica***

Según Cassany et al. “Hablar, escuchar, leer, escribir son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (1994, p.88.), a partir de lo anterior se puede decir que la competencia oral hace parte importante en el adecuado desarrollo social de las personas. Por lo anterior, este estudio está enfocado en el fortalecimiento de la competencia oral de los estudiantes, de modo que se reconfigure el pensamiento frente a la oralidad, siendo una capacidad innata y se piense como una competencia necesaria en un individuo, la cual debe ser fortalecida para mejorar su relación con el mundo.

Teniendo en cuenta la importancia de la competencia oral y la influencia en el contexto social, este estudio apunta al reposicionamiento de la oralidad tanto en el campo social como en el ámbito académico de los estudiantes. Se reconoce dicha competencia como una habilidad primordial que debe ser fortalecida, sin dejarla de lado por creer que se desarrolla de manera aislada.

## **1.4. Limitaciones de la investigación**

### **1.4.1. *Limitaciones bibliográficas***

Carencia de habilidades para ubicar buscadores, revistas u otras fuentes de información en la red.

### **1.4.2. *Limitaciones de experiencia***

Se debe tener en cuenta que es la primera vez que se realizó una tesis para titulación por lo que su magnitud y detalles de la misma son particulares a otras investigaciones que se ha realizado anteriormente, de allí que se tuvo que revisar reiterativamente la investigación.

### ***1.4.3. Limitaciones en el desarrollo de las áreas de investigación***

El desarrollo de las áreas de investigación aplicada I, II, y III de manera virtual.

### ***1.4.4. Limitaciones en el tratamiento estadístico***

La escasa experiencia en la sistematización de la información, producto de la aplicación de los instrumentos de investigación referidos a las variables de estudio. sobre todo, en la aplicación de las Normas APA y el tratamiento estadístico.

### ***1.4.5. Limitaciones en las normas que regulan la presentación de trabajos académicos***

Está referido a las dificultades que presentamos en la aplicación de la séptima edición de las normas APA.

## **1.5. Delimitación de objetivos**

### ***1.5.1. Objetivo general***

Determinar la influencia de los juegos de roles en el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022?

### ***1.5.2. Objetivos específicos***

**a.** Determinar el nivel de comunicación oral antes de desarrollar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

**b.** Desarrollar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

c. Establecer el nivel de comunicación oral después de desarrollar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2.1. Antecedentes de la investigación**

### **2.1.1. Internacionales**

Zamora et al. (2020), investigación titulada: *“El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás en el II semestre del año 2019”*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua - Estelí, Nicaragua; se plantearon como objetivo general, diseñar una propuesta pedagógica innovadora que permita utilizar el juego de roles para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás departamento de Estelí en el II semestre del año 2019, y llegaron a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias diseñadas y aplicadas fueron en función del lenguaje oral, necesidad encontrada mediante la observación en este acompañamiento investigativo, estas fueron muy interesantes para los niños y niñas ya que se lograron los objetivos propuestos siendo estas funcionales, divertidas donde la lúdica estuvo presente y fomentamos de una manera práctica las habilidades y el uso del lenguaje oral así como el entusiasmo de la docente para que ella en el futuro pueda elaborar materiales para solventar las necesidades de sus estudiantes.
- Las estrategias enfocadas en los juegos de roles, proporcionan al niño y la niña imaginación, exige la creatividad y sobre todo estimula y fortalece el desarrollo de su lenguaje oral lo cual le permite hacerle frente a las diversas situaciones que a lo largo de su vida tenga que afrontar , el juego de roles tiene un lugar importante en la primera infancia, se hace necesario resaltar que, mediante éste los niños y niñas imitan situaciones de la vida cotidiana de los adultos además de imitar a sus héroes favoritos, en resumen es tan importante en la vida de los infantes que a través de él comprenden el mundo que les rodea y les prepara la vida adulta siendo personas más

independientes. De acuerdo a cada etapa de desarrollo de los niños y niñas el juego de roles será más complejo de acuerdo a la capacidad de cada niño, estimula en gran manera el lenguaje oral además les conduce para potenciar su autodeterminación de lo que desea ser en un futuro y a si experimentar personalmente lo que significa ser docentes, doctores, policías, choferes, bomberos etc. Como docentes de educación inicial tenemos la posibilidad de ayudar a muchos niños y niñas con diferentes necesidades a través de las distintas estrategias metodológicas innovadoras.

- Las actividades que emplea la docente con niños y niñas con dificultad en el desarrollo del lenguaje oral no han sido efectivas como se desea debido a la poca asistencia de los niños con mayor dificultad, otro factor que influye mucho es que a pesar de brindar recomendaciones a los padres de familia para emplear las actividades en conjunto estos padres no las realizan lo que conlleva a que estos niños no tengan un pleno desarrollo en su lenguaje debido al poco interés que sus padres tienen siendo ellos la base fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

- Con el presente trabajo investigativo se concluye que el pleno desarrollo integral de los niños y niñas depende en gran medida de la estimulación temprana tanto en el hogar como en las aulas de clases para motivar a los niños especialmente a los que presentan necesidades en su desarrollo integral y de esta manera disminuir las necesidades y obtener un aprendizaje satisfactorio.

Según este antecedente, el juego de roles es una de las herramientas que permiten desarrollar el lenguaje oral de los más pequeños, este antecedente nos hace saber o conocer que gracias a los juegos de roles los niños, desarrollan sus habilidades comunicativas de una manera más oportuna, contribuyendo así al desarrollo integral de los más pequeños, formando así niños más desenvueltos, más comunicativos, más socializadores. El juego de roles, como el desarrollo del lenguaje permite a los niños comprender el mundo que los rodea.

Ospina (2015), investigación titulada: *“El Juego como Estrategia para fortalecer los*

*procesos básicos de Aprendizaje en el Nivel Preescolar*”. Universidad del Tolima - Ibagué, Colombia; se planteó como objetivo general, demostrar cómo el juego es una estrategia que favorece el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje en el nivel de la educación preescolar de la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María Auxiliadora del municipio del Espinal, y llegó a las siguientes conclusiones:

- Se reconoce y se demuestra que el juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje de conceptos básicos en el nivel de la educación preescolar, por ende, los docentes deben reconocer la importancia del mismo dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional.
- El juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje de los niños de preescolar logró fortalecer sus aprendizajes, motivando y convocando a los niños a la integración y participación, generando bases para el pensamiento creativo, como fundamento esencial para el desarrollo integral del mismo.
- Teniendo en cuenta la relación que debe existir entre familia y escuela, el desarrollo del proyecto permitió que los padres de familia comprendieran que el juego en el niño no solo es generador de goce y placer, por el contrario mediante el juego, el niño explora, descubre e interpreta su mundo obteniendo conocimiento básico de manera integral en su formación y por ende ellos dedicaran un poco de su tiempo para que el aprendizaje de sus hijos sea más divertido y significativo mientras se está jugando.
- De igual forma, se concluye que por medio del PPA los estudiantes descubrieron que se puede aprender mientras se juega y los directivos docentes comprendieron y adaptaron que estos son una forma de generar conocimientos significativos en los estudiantes sin tener la necesidad de atiborrarlos de actividades que no contribuyen al desarrollo cognitivo del niño.

Según este antecedente, es muy importante que los padres y los docentes de las diferentes instituciones, comprendan que el juego para los niños no solo es una actividad que les causa placer, o felicidad, sino que los niños a través del juego adquieren nuevos aprendizajes, nuevos conocimientos, permitiendo que se desenvuelvan de una manera más eficiente con el entorno que los rodea. Por eso es muy importante poner énfasis en la realización de actividades de juego, que pueden ser espontáneas o preparadas, ambas ayudan en la formación de los más pequeños.

### **2.1.2. Nacionales**

Campos y Quispe (2019), investigación titulada: *“El Juego de Roles como un recurso para la estimulación de la Expresión Oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019”*. Universidad Nacional del Altiplano - Puno; se plantearon como objetivo general, determinar la influencia de los juegos de roles como recurso para estimular y mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019”, y llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que la estrategia de la aplicación de los juegos, mejoró significativamente los aspectos de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa Puno, evidenciando que en el pre test en los tres aspectos la mayoría de los niños y niñas se encontraban en la escala en inicio 81,82% y en proceso el 18,18% pues teniendo la nulidad de logro y luego de la aplicación de los talleres de juego de roles en el post test los niños y niñas mejoraron con un 77,7% en el nivel de logro y 13,64% en logro destacado.
- Se identificó que la estrategia de juego de roles influye significativamente en el 897 aspecto lingüístico de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa Puno, demostrando que en el pre test la gran mayoría de niños se encontraba en la 899 escala inicio con 81,82% ,luego de la aplicación de los talleres de juego de roles se observa una 900 gran

mejora 81,83% pues los niños lograron expresarse y desenvolverse con claridad y fluidez, se 901 muestran más seguros de sus decisiones.

- Se identificó que la estrategia de juego de roles influye significativamente en el desarrollo del aspecto de lenguaje no verbal de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa Puno ya que estadísticamente se demuestra que el 86,36% se encuentra en la escala de logro lo que significa que hubo una notable y mejora en cuanto al movimiento del cuerpo, la voz ,el espacio y el empleo diversos recursos gesticulares para expresar sin temor sus sentimientos y emociones.

- Se identificó que los talleres de juego de roles influyo significativamente en el desarrollo del aspecto sociolingüístico de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa Puno puesto que el 77,27% de niños y niñas se encuentran en la escala logro y se afirma que los niños demuestran el uso de diversas normas de cortesía, esperan su turno, respetando las vivencias y las opiniones de los demás.

Según este antecedente, la aplicación de juegos de roles mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, lo cual nos conlleva a la reflexión, es que este tipo de actividades mejoran o ayudan a desarrollar el lenguaje oral de los más pequeños, gracias a este tipo de juegos, ellos aprenden también a respetar reglas, turnos, etc. por eso es muy importante trabajar este tipo de actividades de manera constante en las Instituciones Educativas y también es muy importante el apoyo de los padres hacia sus hijos.

Grandez (2019), investigación titulada: *“Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya, en el año 2019”*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote - Pucallpa;

se planteó como objetivo general, determinar si la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya, y llegó a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya.
- La T calculada es mayor que la T teórica ( $T_c = 21,038$  y  $T(33; 0,05) = 1,6906$ ) y el p-valor es menor que el nivel de significancia (p-valor = 0,000 y nivel de significancia = 0,05), por lo tanto, la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya.
- La aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la voz de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya.
- La aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la entonación de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya.
- La aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la fluidez de la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya.

Según este antecedente, también se logró demostrar que el juego de roles, mejoró significativamente la expresión oral en los niños y niñas que formaron parte de la muestra de

estudio, gracias a este tipo de actividades se puede formar niños más participativos, más colaborativos, más solidarios, etc. que permiten relacionarse con las demás personas, y gracias a la interacción los niños y niñas mejoran sus habilidades sociales, la forma de expresión oral también se puede ir mejorando cada día, todo gracias a la aplicación de juegos.

### **2.1.3. Regionales**

Ydrogo (2017), investigación titulada: *“El Juego de Roles como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años de la I.E.I. N° 346 Pichugán, Chiguirip, Chota, 2016”*. Universidad Nacional de Cajamarca, se planteó como objetivo general, aplicar la estrategia juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 346 Pichugán, distrito Chiguirip, provincia Chota, 2016, y llego a las siguientes conclusiones:

- Mi practica pedagógica mejoró significativamente mediante la aplicación de los juegos de roles como estrategia metodológica innovadora para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 346 Pichugán.
- La deconstrucción de mi practica pedagógica mejoró significativamente a través de los procesos auto reflexivos referente al uso pertinente de la estrategia juego de roles.
- El marco teórico fue estructurado de manera coherente en lo relacionado a la aplicación del juego de roles como estrategia innovadora en el área de comunicación.
- La reconstrucción de mi práctica pedagógica se realizó de manera coherente mediante el diseño y aplicación del plan de acción como enfoque estructural el cual respondió de manera eficaz al problema de investigación.
- La comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida de la investigación nos demuestra que después del desarrollo del plan de acción (10 sesiones) los estudiantes mejoraron, del 76% de estudiantes que antes de la experiencia estaban en el nivel de inicio en la expresión

oral, después de la experiencia, disminuyó al 100%. Pues este aprendizaje alcanzó su nivel de logrado.

Según este antecedente, el juego de roles mejoró significativamente la expresión oral de los niños y niñas, esto nos quiere decir que, gracias a este tipo de juegos, los niños y niñas de la muestra de estudio mejoraron en gran medida su comunicación, es decir, el uso de las palabras, el uso de gestos, etc. fortaleciendo así su desarrollo integral de ellos mismos, para que en el futuro también puedan resolver problemas cotidianos con más facilidad.

Guevara (2016), investigación titulada: *“Juegos Activos en la Habilidad Social de Comunicación en los niños de 03, 04 y 05 años de la I.E.I. N° 379 de la Granja, Querocoto, 2014”*. Universidad Nacional de Cajamarca - Sede Chota; se planteó como objetivo general, determinar la influencia de los juegos activos en las habilidades sociales de comunicación de los niños de 03, 04 y 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 379 de La Granja, Querocoto, 2014, y llegó a las siguientes conclusiones:

- Los resultados del pre y post test donde demuestran que los estudiantes incrementaron significativamente sus habilidades sociales de comunicación en un 25,04%, ya que se mostraron más interactivos y participativos en las clases.
- Los resultados de la investigación demuestran que los juegos activos mejoran significativamente (25,04%) las habilidades sociales de comunicación de los estudiantes de la I.E. N° 379 de La Granja, Querocoto, 2014.

Según este antecedente, la aplicación de juegos activos contribuyó de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales, formando niños y niñas mucho más participativos, en el desarrollo de las actividades escolares diarias. Las habilidades sociales ayudan a los niños a interactuar con sus iguales, con sus docentes, se sienten más seguros de sí mismos, ayudan a formar

su autoestima, su confianza, etc., así de esta manera los niños sean mucho más activos y participativos.

## **2.2. Bases teóricas**

### **SUBCAPÍTULO I: LOS JUEGOS DE ROLES**

#### **2.2.1. Teoría del de Sigmund Freud (1856 - 1939)**

Según Gallardo López (2018):

Freud elaboró una teoría de la psique y un método revolucionario a los que llamó psicoanálisis. Según este autor, el infante y el niño pequeño se encuentran impotentes frente a las poderosas fuerzas biológicas y sociales sobre las cuales ejerce muy poco dominio. Entre estas fuerzas figuran la energía de los instintos, de origen biológico, y las experiencias sociales de los niños, especialmente aquellas que forman parte de la vida familiar. Freud postuló que cada individuo nace con una cantidad fija de energía biológica, que es la fuente de todos los impulsos fundamentales y es la base de su conducta, sus pensamientos y motivos futuros.

La cantidad de energía es fija, pero se puede canalizar de distintas formas. Las tres fuentes de energía –o instinto- son, la sexualidad (denominada a veces libido), las pulsiones preservadoras de la vida, que son el hambre y el dolor; y la agresión, asociada al instinto de muerte. Los niños sólo poseen energía; nacen con una sola estructura, el “ello” (así lo denomina) es el depósito de la energía instintiva, una especie de caldera de hirvientes estímulos, abierta a lo somático, llena de impulsos contradictorios, donde no existe ni tiempo ni negación. A medida que crecen e invierten energía en cosas, gradualmente desarrollan otras dos estructuras psicológicas: el “yo”, parte más o menos racional y

reflexiva de la personalidad, abierta al mundo exterior, y el “super-yo”, conciencia moral que castiga con sentimientos de culpa e inferioridad al “yo”. Cuando el “ello”, “yo” y “super-yo” están funcionando después de los cinco o seis años de edad, tienen que hacerlo armoniosamente, a pesar del hecho de que el “ello” pide placer y el “super-yo” el cumplimiento de deberes. La función del “yo” es la de actuar de mediador prudente entre ambos, es decir, el “ello” y el “super-yo”, que es lo mismo que decir entre las apetencias y las obligaciones. Para Freud, el individuo pasa por una serie de etapas diferentes en el curso de su maduración. Las etapas psicoanalíticas están centradas en las zonas corporales; es decir, las distintas partes del cuerpo son las fuentes primarias del placer en diferentes edades. Así, a lo largo del desarrollo, se va pasando de unas a otras. Las etapas psicosexuales del desarrollo propuestas por Freud son las siguientes: etapa oral, etapa anal, etapa fálica, período de latencia y etapa genital.

La teoría psicoanalítica sostiene que el desarrollo del niño puede retardarse a consecuencia de experiencias adversas que obstaculizan el avance hacia la maduración emocional. Freud (1898, 1906) vincula inicialmente el juego a la expresión de los instintos que obedecen al principio del placer –que representa las exigencias de las pulsiones de vida- o tendencia compulsiva al gozo. El juego tiene un carácter simbólico, análogo al sueño, que permite la expresión de la sexualidad y la realización de deseos que, en el adulto encuentra expresión a través de los sueños y, en el niño, se llevan a cabo a través del juego. (pp. 7-8)

### **2.2.2. *La teoría de la dinámica infantil de Frederic J. J. Buytendijk (1935)***

Según Gallardo López (2018):

Buytendijk interpreta el juego como una actividad derivada de una actitud o dinámica infantil. Si una persona adulta no dispone de esta actitud juvenil no puede participar de la

pertinencia del juego. Para él, el juego es una expresión de la naturaleza inmadura, desordenada, impulsiva, tímida y patética de la infancia; y el juego es juego con algún objeto, con algún elemento y no sólo. Este autor señala que el juego depende de la dinámica infantil, y que un niño juega porque es niño, es decir, que los caracteres propios de su 'dinámica' le impulsan a no hacer otra cosa que jugar. Buytendijk explica la dinámica del juego en cinco puntos (Paredes, 2003, p. 89): jugar es siempre jugar con algo; todo juego debe desarrollarse; hay un elemento de sorpresa, de aventura; existe también una demarcación, un campo de juego, y unas reglas; y tiene que haber una alternativa entre tensión y relajación. Para este autor, el juego se realiza con algo (figurabilidad).

La teoría del juego de Buytendijk no explica la existencia de formas de juego en las etapas del desarrollo de la adolescencia y de la edad adulta, y asimismo restringe el concepto de juego al limitarlo sólo a juego con objetos/juguetes, excluyendo de las actividades lúdicas todas aquellas caracterizadas únicamente por el componente físico/motriz. (p. 9)

### **2.2.3. *Concepto de juego de roles***

Rodríguez y Chillón (como se citó en Polo et al., 2018):

El juego de roles es una estrategia que se ha venido utilizando como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes debido a que busca que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional. Es una forma de representar a través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, pero tienen libertad para pensar, analizar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de

simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado, es decir lo representado en el juego de roles sale de forma espontánea y se basa en las situaciones vividas por los estudiantes y los docentes en el desarrollo de las diferentes actividades dentro y fuera del salón de clases. (p. 870)

#### **2.2.4. *Juegos de rol y educación***

Una vez se tiene claro que este tipo de juegos es una buena estrategia de desarrollo, se puede empezar a analizar hasta qué punto pueden llegar a ser útiles a nivel educativo, antes de empezar, es importante señalar uno de los aspectos más relevantes en la sociedad actual: los cambios que la transforman y que van a suponer retos, especialmente para las nuevas generaciones. El mundo y la forma de pensar de quienes lo habitamos está cambiando, siempre se ha permanecido en constante cambio, pero en la actualidad este cambio se ha venido aumentando a una velocidad acelerada gracias al avance de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación). La relevancia de las instituciones educativas en nuestra sociedad se fundamenta en que los conocimientos cambian tan rápido que tenemos que reciclar y renovarnos cada poco tiempo. Esto obliga a replantearnos la intervención educativa y a pensar en que se espera para un futuro si las diferentes estrategias no son implementadas de la forma adecuada (Polo et al., 2018).

#### **2.2.5. *Ventajas y desventajas del juego de rol***

##### **a. Ventajas.**

- Examina problemas delicados de las relaciones humanas.
- Explora posibles soluciones a situaciones con alta carga emocional y entrena para situaciones conflictivas o de tensión.

- Aumenta la comprensión de otras personas mediante la adopción de papeles que implican asumir actitudes diferentes a las que se desempeñan en la vida real.
- Logra la identificación con determinados patrones de conducta.
- Desarrolla habilidades de comunicación.
- Puede brindar posibles soluciones a un problema, sin necesidad de correr los riesgos y cometer errores en la vida real.
- Puede ser utilizado para complementar el aprendizaje de teorías y para ilustrar la dimensión emocional de un estudio de casos.
- Se aprende haciendo.
- Es una vía efectiva para el cambio de actitudes.

#### **b. Desventajas.**

- La falta de planificación en la conducción del método puede implicar resultados perjudiciales.
- La artificialidad de la situación puede impedir el logro de los objetivos.
- Los participantes pueden no tomar en serio el método.
- Puede herir la sensibilidad de las personas involucradas.
- Para algunos resulta muy difícil el desdoblamiento de la personalidad.

Muchos participantes pueden enfrentar cierto temor a hacer el ridículo frente al grupo (Polo et al., 2018).

#### **2.2.6. *El juego de rol como herramienta didáctica de enseñanza aprendizaje***

Polo et al., (2018):

Es importante destacar el fundamento teórico que nos brinda Lev Semionovich Vygotsky con relación al juego: “este surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás.

Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”. La teoría de Vygotsky considera que, en el juego, los pensamientos del niño funcionan un escalón más allá de las actividades serias, aquellas que están regidas por formalidades, y que los juegos infantiles son verdaderas áreas de desarrollo próximo; considera que en el juego se unen las dos líneas de desarrollo por él propuestas: la natural y la socio histórica. Asimismo, el juego de rol tiene un sentido funcional práctico, previamente sustentado por diferentes teóricos del aprendizaje, en este caso, por Lev Semionovich Vygotsky, y sus teorías relativas al juego como estrategia educativa. (pp. 872-873)

#### ***2.2.7. Importancia del juego de roles en la edad preescolar***

García (como se citó en Díaz, 2017), manifiesta que desde los primeros días de nacido el niño juega, juega con su propio cuerpo, a medida que va creciendo va interactuando con juguetes u otros objetos que le proporcionan placer y satisfacción al escuchar sus sonidos y observar sus colores. El juego es para los niños el medio a través del cual disfruta, crea. Es además una actividad completamente necesaria que lo va desarrollando física, psíquica, social y espiritualmente. Él es considerado como una actividad práctica social variada que consiste en la reproducción activa parcial o total de cualquier fenómeno de la vida y fuera de su situación práctica real.

Este tipo de juego surge en el de cursar el desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. En el juego de roles los niños/as asumen un papel determinado para satisfacer las necesidades básicas de parecerse al adulto, estableciendo relaciones relativas en las cuales debe estar presente el cumplimiento de deberes y derechos y la creación de una relación ficticia.

### **2.2.8. Importancia de la dirección pedagógica del juego de roles**

García (como se citó en Díaz, 2017), comenta que entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigido adecuadamente por el adulto es capaz de desarrollar en ellos, mejor que cualquier otro tipo de actividad, la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer su principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene al niño como ser social permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

El juego debe ser dirigido por el adulto para que este se convierta en un medio de educación y desarrollo. Sin embargo, se ha comprobado que existen distintas formas de dirigir el juego y que no todas son adecuadas. Dentro de los tipos de dirección del juego tenemos:

- **La autoritaria:** donde la educadora le dice al niño todo lo que él debe hacer al jugar. El niño es un elemento pasivo, sólo cumple con lo que se le indica.
- **Dirección liberal:** plantea que al niño no se le puede privar del juego, de la creación. La educadora apenas dirige, sólo se dedica a realizar preguntas.
- **Dirección pseudo - democrática:** la educadora deja que el niño actúe, hable, pero ella es quien determina quién será cada cual y qué hará en el curso del juego.
- **Dirección óptima:** la educadora le da el modelo de juego al niño y luego lo deja actuar de forma independiente de manera que desarrolle sus habilidades y hábitos. Aplicando su experiencia social.

Esta dirección pedagógica es considerada la más adecuada pues es donde el niño seleccionará sus juegos, sus compañeros, los materiales a utilizar y llega a formar sus propios argumentos.

Además, el autor mencionado considera que, como todo proceso pedagógico, la dirección del juego debe tener presente la planificación, la ejecución, el control y la evaluación.

**a. En la planificación.** La educadora debe conocer las características de los niños y diagnosticar el nivel de juego alcanzado:

- Conocer el nivel de preparación de los niños (qué conoce acerca del juego, qué vivencias tiene).
- Realizar actividades preparatorias (conversaciones, muestras de láminas, visitas previas relacionadas con el argumento).
- Debe conocer con qué materiales cuenta y cuáles necesita.
- Valorar los procedimientos a utilizar.
- Analizar cuáles son los argumentos en correspondencia con sus intereses.

**b. En la ejecución y control.** Se comienza desde la conversación inicial, donde se le permitirá al niño decidir a qué va a jugar, con quién va a jugar, con qué va a jugar.

La educadora juega con los niños ocupando diferentes lugares en los argumentos (rol principal, menos principal, secundario), utiliza el método integral que consiste en familiarizar al niño con el medio. El juego se utiliza con carácter didáctico y debe llevar la experiencia real del niño, se realizan demostraciones y se organiza el área de juego.

La educadora debe tener presente diferentes procedimientos que favorezcan a que este momento del juego se desarrolle de manera adecuada. Dentro de este los docentes pueden utilizar las sugerencias, demostraciones de acciones, preguntas, recomendaciones, consejos, conversaciones. El control se cumple durante todo el desarrollo del juego a través de diferentes procedimientos. La educadora controla cómo se comportan los niños, las cualidades positivas y negativas y los conflictos que pueden presentarse.

**c. La evaluación.** - Es el momento que permite a los docentes presentar valoraciones del comportamiento de los jugadores en el rol asumido y no necesariamente esta valoración se hace al final del juego. Puede darse el caso en que se hace en el proceso del juego y en pequeño grupo, nunca con todos los niños en general. Esta valoración se hace llamando al niño por el rol, nunca por su nombre. Se realizan preguntas como ¿A qué jugarán?, ¿cómo jugarán?, ¿Con quién jugarán?, ¿Qué utilizarán?

Para una correcta dirección del juego el docente debe tener presente diferentes habilidades:

- **Habilidad de análisis y diagnóstico.** - Consiste en analizar y valorar el nivel de desarrollo de la actividad lúdica de cada niño y de cada grupo. Para poder realizar un adecuado diagnóstico se hace necesaria la observación sistemática.
- **Habilidad de proyección.** - Es la que se desea obtener por todo el grupo en general y para cada niño en particular, se trazan objetivos a corto y largo plazo, permite planificar los métodos y procedimientos para lograr los objetivos.
- **Habilidad de organización y comunicación.** - Organización de los niños en el juego. Permite despertar un verdadero interés sobre la actividad, aplicando de manera certera los métodos y procedimientos para dirigir los juegos. Permite la organización de los docentes en la dirección del juego.

### ***2.2.9. Metodología para la realización del juego de roles***

García (como se citó en Díaz, 2017), sugiere la siguiente secuencia metodológica para la realización del juego de roles:

- Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La docente presenta la situación y explica a todos los niños las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes.

El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.

- Las personas con roles asignados se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben prestar atención (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).

- Si es posible se ambienta la sala y se invita a los personajes para comenzar la representación. - La docente puede congelar el juego mediante un ¡alto! Y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.

- En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la docente les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha “jugado” ésta.

### ***2.2.10. Aportes del juego temático de roles sociales al desarrollo de la autorregulación emocional del comportamiento***

González Moreno (2021):

En el juego temático de roles sociales los niños empiezan a actuar sobre los demás (juguetes, adultos, otros niños), y después, a través de los otros, empiezan a regular su

propio comportamiento (planificando acciones y llevando a cabo su plan, anticipando las consecuencias), por lo que cambian de actitud y consideran la postura de los demás; esto significa que los niños logran ponerse en el lugar de los otros.

Además, el juego de roles sociales posibilita la comprensión de los estados emocionales de los personajes que participan. El juego se desarrolla en un ambiente que proporciona seguridad emocional a los participantes, aquí los niños pueden probar los límites de sus acciones al considerar lo que pueden o no hacer.

Durante la participación de los niños en el juego se forma la habilidad de someterse a reglas que surgen en la actividad lúdica y de orientarse hacia las normas sociales utilizando diversos medios. Algunos indicadores que muestran la presencia de la autorregulación emocional del niño en el juego son: 1) el niño está interesado en el juego, muestra más emociones alegres que negativas, 2) en caso de interferencia inesperada, pueden ocurrir reacciones de emociones negativas (irritabilidad, tono de voz elevado, alejamiento), pero no se expresan en agresión física, 3) el niño está muy involucrado en las actividades de juego (asume el rol), muestra emociones alegres, responde con calma y flexibilidad a interferencias inesperadas, 4) el niño nota las emociones de los demás, puede mostrar alegría junto con otros o trata de animarlos y tranquilizarlos. (pp. 309-310)

### ***2.2.11. Aportes del juego temático de roles sociales al desarrollo de la actividad comunicativa desplegada***

González Moreno (2021):

El juego temático de roles sociales ayuda al desarrollo de la actividad comunicativa desplegada, porque los niños tienen la posibilidad de comprender y expresar diversas situaciones imaginarias que se plantean para resolver un problema de manera creativa.

El adulto contribuye en este proceso al extender, expandir o ampliar las producciones verbales y no verbales de los niños. En este proceso, los niños enriquecen su vocabulario, así como la producción de expresiones lingüísticas diversas. Además, durante la participación en el juego de roles sociales, los niños tienen la posibilidad de contestar y formular preguntas, pedir aclaraciones, ofrecer información novedosa, iniciar y mantener una conversación, participar en los roles de hablante y escucha, definir conceptos, explicar situaciones, narrar una secuencia de eventos, así como de usar el lenguaje para compartir, negociar significados y llegar a acuerdos que les permiten resolver la situación problema que se plantea en la actividad lúdica.

El diálogo conjunto sobre temas diversos permite comprender el punto de vista del otro, porque hay intercambio comunicativo y reciprocidad múltiple entre los participantes: niños-adultos. En este proceso, el signo, al principio, es un medio de comunicación y después pasa a ser un medio de la conducta de la personalidad.

Algunos indicadores de un desarrollo positivo de la comunicación desplegada son: 1) el niño intenta encontrar una solución propia, pide ayuda sólo si no se puede encontrar una solución; 2) el niño se une al juego usando estrategias efectivas, juega con diferentes grupos de niños y se expresa de acuerdo con el rol que está representando; 3) el niño ajusta sus acciones, teniendo en cuenta el progreso del juego y las necesidades de los demás, y 4) el niño muestra iniciativa de manera verbal para resolver el problema, encuentra una solución que sea aceptable para todos los participantes. (pp. 310-311)

#### ***2.2.12. Aportes del juego temático de roles sociales al desarrollo de la actividad reflexiva***

González Moreno (2021):

En el juego temático de roles sociales los niños tienen la posibilidad de reflexionar respecto a las situaciones imaginarias. Esta característica posibilita que el niño se incluya en las auténticas relaciones sociales. De manera particular, la reflexión ayuda a que los niños se sientan interesados por aprender y por respetar a los demás y a sí mismos. Antes del desarrollo del control consciente, auto dirigido, la acción es, digamos, una respuesta más directa o menos mediata al mundo.

La toma de conciencia o la reflexión es una manera de evitar que la mente se dirija de manera desorientada a la realización de acciones en el juego. El juego permite que los niños se orienten hacia los significados de la actividad y las relaciones humanas, hacia los valores y dilemas morales, lo que posibilita el desarrollo de la personalidad reflexiva hacia los demás y hacia sí mismos. Igualmente, el juego de roles sociales permite que los niños sean más receptivos a las expresiones verbales y no verbales de los demás, porque logran sintonizarse con sus emociones.

Así, los niños tienen la posibilidad de revelar sentimientos profundos hacia algo que ven, escuchan o viven lo que los ayuda a expresar valores de compasión, generosidad, agradecimiento, lealtad y nobleza hacia los otros; en otras palabras, el juego ayuda a que los niños sean sensibles a las necesidades de los demás, lo que es indispensable para la convivencia basada en el respeto y la cooperación.

En el juego temático de roles sociales, los intereses compartidos estimulan a los niños a ser conscientes de sus formas de percibir el mundo y de sus pensamientos. Estas experiencias conjuntas animan a los niños a adoptar otros puntos de vista, a solucionar problemas juntos y a asumir responsabilidades. Algunos indicadores de un desarrollo positivo de la actividad reflexiva son: 1) el niño logra reflexionar respecto a las necesidades de los demás y logra

transformar sus propias actitudes y acciones considerando el bienestar de los otros; 2) el niño empieza a reflexionar respecto a las consecuencias de sus propias acciones en los demás; 3) el niño reflexiona respecto al uso de objetos, sustitutos objétales y medios perceptivos (dibujos) que requiere en el juego, y 4) el niño reflexiona respecto a sus propias acciones y las ajusta considerando el rol que está representando. (pp. 311-312)

## **SUBCAPÍTULO II: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL**

### ***2.2.13. Teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky.***

Los niños nacen con una capacidad innata para el habla, son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia que enunció Noam Chomsky se fundamenta en un polémico precepto: “El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”. Esta postura choca diametralmente con las teorías ambientalistas del desarrollo, que enfatizan el papel de la influencia del entorno sobre el individuo y la capacidad de este para ir adaptándose a los diferentes contextos que le tocan vivir, además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de “Gramática Universal”, común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha (Regader, 2016).

#### ***2.2.14. Didáxis Teórica de la Comunicación Asertiva como Vía de Integración Social en los Espacios de Aprendizaje Universitario a la luz de la Postmodernidad.***

A nivel mundial, se ha observado que la comunicación es la necesidad elemental del ser humano, Por ello, en la actualidad se vive procesos amplios de transformación, donde la sociedad es incitada a la reflexión, organización de ideas, no para adaptar al hombre al medio sino para transformar a este. Por esta razón, el hombre desarrolló mecanismos, gestos y sonidos que le ayudan a divulgar sus mensajes, de allí pues, que el emisor debe tener en cuenta el proceso de decodificación y la explicación del receptor de acuerdo al contexto; de acuerdo a esta forma se puede tomar en cuenta que un mismo mensaje puede tener varias interpretaciones, dado que es en la comunicación donde se hace latente la capacidad de comprensión del otro y la percepción de las formas. Tomando en cuenta lo antes expuesto, se toma la comunicación como la base fundamental para el desarrollo general del ser humano, además es importante decir, que representa la columna vertebral de una organización en este caso educativa y es el ámbito educativo, el más comprometido para desarrollar procesos de comunicación asertivos desde una perspectiva creadora, tomando en cuenta la praxis educativa como el canal de información permanente, el cual permitirá la evaluación de los procedimientos y las relaciones con otras personas (Fajardo, 2019).

#### ***2.2.15. Concepto de expresión oral***

Según el MINEDU (2005), la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo

que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones.

### **2.2.16. Cualidades y elementos de la expresión oral**

En la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

**a. La voz.** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

**b. La postura del cuerpo.** Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a la pierna, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

**c. Los gestos.** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

**d. La mirada.** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

**e. La dicción.** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdá” o “este”.

**f. La estructura del mensaje.**

El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

### **g. El vocabulario.**

Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. La expresión oral está constituida por 9 cualidades tales como:

- Dicción.
- Fluidez.
- Volumen.
- Ritmo.
- Claridad.
- Coherencia.
- Emotividad.
- Movimientos corporales y gesticulación.
- Vocabulario (“La Expresión Oral”, 2009).

#### ***2.2.17. Principios para el desarrollo de la expresión oral***

Es el lenguaje, por tanto, el instrumento básico para lograr la plena comunicación entre maestros y alumnos, donde además de la: transmisión de ideas, transmisión de emociones y persuasión, tiene una función preponderante la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes. Para el logro de este objetivo se consideran los principios, leyes y categorías de la Pedagogía elementos básicos que propician una adecuada preparación profesional para el desarrollo de la expresión oral con carácter interdisciplinario.

Es preciso que para el desarrollo de la expresión oral con carácter interdisciplinario el educador tenga presente los aportes de los principios de la Pedagogía, considerados, tesis o metas fundamentales de la labor pedagógica del docente.

- El principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico le permite al maestro proporcionarle al estudiante, mediante el lenguaje, una organización y guía en el conocimiento del mundo que lo rodea como instrumento válido en las relaciones sociales y en la vida práctica. La enseñanza del lenguaje debe contribuir a proporcionar una herramienta idónea para acrecentar las capacidades expresivas del alumno de modo que se traduzcan en reacciones y actitudes consecuentes con la visión científica, ética y estética de la realidad y con una apreciación justa de las relaciones humanas.

- El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo ofrece la posibilidad de que cada una de las actividades que realiza el maestro en las diferentes asignaturas propicie, mediante una preparación intensa e individualizada, que el alumno hable libremente, pregunte, responda, razone. Las materias de estudio deben proporcionar la oportunidad de relacionar los temas que corresponden a los gustos, las vivencias, las aptitudes, los intereses de los educandos, adecuándolos a sus conocimientos en torno al mundo que les rodea: la familia, la escuela, la comunidad, la vida práctica de las personas que conviven con ellos o de aquellos con los que se relacionan frecuentemente.

- El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta propicia que en las relaciones profesor- alumno, alumno –profesor, alumno-alumno el maestro garantice la continuidad progresiva del lenguaje, teniendo en cuenta el valor del camino natural por el que el alumno llega a adquirir la lengua materna. Se debe partir entonces de las capacidades idiomáticas ya adquiridas por el alumno y tender a desarrollarlas, o normalizarlas, mediante el papel activo de los estudiantes en las actividades, siempre respetando sus características como individuo. Por ello es importante que el docente tenga en cuenta, conjuntamente con las diferencias en el desarrollo del lenguaje, las variedades del léxico,

originadas por las distinciones de su procedencia o de su medio sociocultural, aunque no debe desdeñarse la práctica de la crítica y la autocrítica en la corrección de expresiones incorrectas.

- El principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador posibilita que los maestros se puedan capacitar para influir de modo positivo sobre la actividad expresiva y comunicativa de los alumnos. Si realmente quiere enseñarlos a hablar bien, con tono adecuado y pronunciación cuidadosa, con propiedad en el léxico y con expresiones bien construidas, debe tener presente, ante todo, que, así como él habla, tenderán a hacerlo sus estudiantes. Se aspira a que parta del conocimiento de sus dificultades, demostrarles la necesidad de una expresión oral correcta para desempeñar su profesión y las estrategias a seguir para vencerlas.

Debe enseñarlos a expresarse oralmente teniendo en cuenta la norma, a conocer la lengua no solo por la forma de expresión oral, o escrita, sino también por la conducta y los valores que manifiestan su conocimiento. Este no debe ser empírico sino práctico. De ahí la necesidad de que utilizando el contenido de la clase y las actividades diseñadas, el maestro potencie educativamente ese contenido. A partir del trabajo interdisciplinario, las acciones estarían mejor encauzadas y, por ende, los resultados serían más satisfactorios.

- El principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo posibilita que el colectivo pedagógico logre que el estudiante se trace metas y que el grupo conozca también las necesidades de sus compañeros y contribuir a que estas se resuelvan. Propicia que ambos, alumnos y profesores, puedan estimular los logros alcanzados derivados de esas metas de manera que el estudiante se convenza de cuáles deben ser las próximas acciones a plantearse y superar.

- El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad ofrece la posibilidad de que el colectivo de grupo emplee una comunicación asertiva y logre que sus alumnos la practiquen también. Propicia, además que se conjuguen, en lo curricular, actividades

extracurriculares y de extensión universitaria que los obligue a ser emisores y receptores de la comunicación, sobre todo en actividades con pretensiones oratorias. Con ello se logrará combinar armónicamente la exigencia, la sinceridad, la cortesía, el buen trato, el control emocional, entre otros elementos.

Por todo lo anteriormente planteado se puede sintetizar que las exigencias de la Pedagogía contemporánea demandan que el colectivo de año se proyecte por el desarrollo de la expresión oral, a partir de un enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece el mismo para resolver las dificultades idiomáticas de los estudiantes de 1 año de carreras pedagógicas con la intensidad y vigor que ello necesita (“La Expresión Oral”, 2019).

#### **2.2.18. *La llegada del niño a la escuela***

Según Bigas Salvador (1996):

Al entrar en el parvulario, la competencia comunicativa de los niños está suficientemente desarrollada para permitirles utilizar el lenguaje para la mayoría de funciones que requiere su relación con el entorno. El nivel de desarrollo no es, con todo, homogéneo, sino que existen diferencias observables entre los niños. Estas diferencias pueden tener causas diversas. Quizá la más destacable, excluyendo las dificultades individuales relacionadas con algún trastorno físico, psíquico o afectivo, provenga de las experiencias lingüísticas que hayan tenido los niños en la familia o con el entorno en el que hayan crecido.

La importancia de la experiencia familiar fue puesta de manifiesto por Bernstein (1985), a pesar de que sus tesis suscitaron muchas críticas. Según sus estudios, la clase de familia y su organización generan un tipo de relaciones entre sus miembros que condiciona el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas; por ejemplo, la posibilidad de usar un lenguaje descontextualizado, independiente de la situación de producción, sólo se

produce en familias que mantienen conversaciones sobre temas no vinculados a cuestiones estrictamente domésticas. Estas situaciones favorecerían el uso de un lenguaje más abstracto y preciso; el tipo de lenguaje propio del ámbito escolar. Estas familias manifiestan, también, una tendencia hacia un reparto de roles más democrático, que concedería al niño más posibilidades de participación, de intervención y de uso del lenguaje para funciones diferentes de las estrictamente relacionadas con las necesidades inmediatas: pedir, ordenar, controlar, expresar necesidades básicas, etc.

Sucede, pues, que, al entrar en el colegio, el bagaje en el desarrollo lingüístico y cognitivo presenta diferencias más o menos notables entre los niños. La escuela deberá trabajar para minimizar el efecto de estas diferencias iniciales, partiendo de cada situación individual.

(p. 2)

### **2.2.19. *Las funciones del lenguaje oral***

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares.

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión

y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". (Bigas Salvador, 1996, p. 1)

### ***2.2.20. El desarrollo de la competencia comunicativa***

El sistema gramatical continuará progresando a lo largo de los primeros años escolares, como resultado del uso lingüístico en situaciones reales y funcionales. Cada situación, cada actividad propuesta por la maestra en el marco del aula, de la escuela o en las relaciones que se establezcan con instituciones externas, puede conllevar la realización de un discurso oral o escrito. La lengua es utilizada para distintas funciones y es en el ejercicio de estas funciones como se activan las formas lingüísticas adecuadas.

Por ejemplo, una receta es un texto instructivo con una finalidad práctica: la preparación de un plato, para lo cual es necesario que las instrucciones se transmitan de forma correcta y precisa. Pero, además, es un texto en el que se utilizan las formas de imperativo o de presente; en el que el orden en la secuencia de acciones es un elemento importante y en el que aparece el vocabulario específico relacionado con los utensilios de cocina y las acciones.

Otro ejemplo es el que se refiere a las diferentes formas de discusión colectiva, motivadas por la necesidad de llegar a acuerdos y tomar decisiones que afectan a la actividad del grupo. Estas situaciones exigen la expresión de la propia opinión, la argumentación del punto de vista y la contraargumentación. No es imposible pensar que los niños y las niñas de 5 y 6 años puedan utilizar, aunque de forma incipiente, las estructuras de la argumentación si las situaciones creadas en clase así lo requieren. Y desde un punto de vista gramatical, este tipo de discurso se caracteriza

por la intervención en primera persona, el uso de conectores causales o finales y de las expresiones y construcciones específicas de este discurso.

Del mismo modo, la actividad de debate o discusión tiene una influencia remarcable en el desarrollo cognitivo de los niños. La existencia de puntos de vista diferentes entre ellos establece una situación de conflicto cognitivo que podríamos definir como "la confrontación de respuestas socialmente heterogéneas y lógicamente incompatibles de los participantes". Esta situación, que se produce y se resuelve en la interacción social, es extraordinariamente positiva porque revela a los niños la existencia de puntos de vista diferentes al propio y demuestra que de su confrontación pueden surgir respuestas nuevas, no previstas. En definitiva, la situación de conflicto cognitivo que se produce en los momentos en los que hay que discutir y llegar a acuerdos provoca la creación de nuevas coordinaciones cognitivas (Bigas Salvador, 1996).

### ***2.2.21. El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo***

Como hemos anunciado en la introducción al hablar de las funciones del lenguaje, la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño es, seguramente, el aspecto más desatendido en la escuela infantil. ¿De qué forma influye el lenguaje oral en el desarrollo cognitivo?

En primer lugar, influye en las acciones. El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988). Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar

expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra - oral o escrita - ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos. La conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes. Es función de la escuela proporcionar materiales y promover situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente.

En tercer lugar, influye en la posibilidad de usar un lenguaje sin depender del contexto. La capacidad de referirse a la realidad más allá de los límites marcados por la situación es una característica propia del lenguaje escrito. Sin embargo, en la escuela pueden realizarse muchas actividades orales en las que sea necesario el empleo de un lenguaje descontextualizado. Una de ellas, tradicional, es la explicación de cuentos, que, transmitida por vía oral, facilita la internalización del modelo narrativo. Es una forma de expresión que el niño descubrirá, más adelante, en los libros. Habla de personajes, lugares y épocas alejados de la experiencia cotidiana del niño y, a la par que estimula su fantasía, le ayuda a situarse en mundos distintos al suyo.

En general, todas las actividades que supongan exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, por poner sólo algunos ejemplos, fomentan el uso del lenguaje descontextualizado. Con ello, favorecen el aprendizaje del discurso propio del escrito y preparan a los niños a adaptarse a las exigencias inherentes del sistema escolar (Bigas Salvador, 1996).

## **2.3. Definición de términos básicos**

### **2.3.1. *Actividad de aprendizaje***

Según Luzuriaga Medina (1960):

La actividad educativa no es pues la actividad arbitraria y caprichosa, nacida de la improvisación, sino que tiene que estar regulada, aunque esta regulación debe ser interna más que impuesta, es decir, ser una autoactividad. La actividad tiene que ir unida también a los contenidos intelectuales y morales que constituyen nuestra cultura. Y, por último, no debe ser puramente individual sino también cooperativa y social. (p. 13)

### **2.3.2. *Aprendizaje significativo***

Según Rivera Muñoz (2004):

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Paul Ausubel. Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje. (p. 47)

### **2.3.3. *Autonomía***

Según Luzuriaga Medina (1960):

Significa literalmente el gobierno de sí mismo, y en la pedagogía comprende diversos aspectos o manifestaciones: 1º como fin de la educación moral, en el sentido de la autodeterminación personal, de la conducta por las propias normas, frente a la heteronomía

o conducta impuesta por los demás; 2º en la escuela se aplica a la autonomía de los alumnos, en el sentido de su autogobierno que se realiza sobre todo en la educación nueva y que comprende diversas formas. (p. 46)

#### **2.3.4. Capacidades**

Según Correa Campos (2005), “Son potencialidades inherentes a la persona humana y que se desarrollan a lo largo de toda la vida, están asociadas a procesos socio - afectivos y cognitivos” (p. 18).

#### **2.3.5. Cognición**

Según A.F.A. Editores Importadores S.A. (2007), “Sinónimo de acto y capacidad de conocimiento. Actividad mediante la cual la información se recibe, selecciona, transforma y organiza por parte del sujeto cognoscente, de manera que genera en él un tipo de conocimiento” (p. 138).

#### **2.3.6. Cooperación**

Según Del Mar Rey Cerrato (2009):

“La cooperación fomenta la participación, facilita la organización, el reconocimiento de las habilidades de cada persona y el trabajo colectivo. También implica perder el miedo a ser excluido, a fracasar, a ser objeto de burla” (p. 2).

#### **2.3.7. Creatividad**

Aptitud o tendencia a crear, es decir, a formar proyectos originales a imaginar y a realizar obras personales. La creatividad, depende en gran medida, del medio socio - cultural; se

manifiesta en particular en el trabajo en equipo dentro del aula de clase (“creatividad de grupo”). (A.F.A. Editores Importadores S.A., 2007, pp. 181-182)

### **2.3.8. Estrategias de aprendizaje**

Según Correa Campos (2005):

Las estrategias metodológicas constituyen un espacio de toma de decisiones respecto al cómo, con qué, y cuándo del aprendizaje. Son importantes para orientar el trabajo pedagógico cotidiano del maestro con los alumnos, pues en su estructuración, el docente pone de manifiesto su estilo metodológico. (p. 20)

### **2.3.9. Evaluación**

Según Picardo Joao (2004):

No cabe duda que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero de igual manera constituye una actividad indispensable y fundamental en la labor docente. Es compleja porque dentro de un contexto educativo puede evaluarse prácticamente todo: los recursos, la administración, el currículum, la infraestructura, el desempeño docente, y desde luego también, el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Cuando se habla de evaluación inmediatamente se asocia a la idea de realizar mediciones. Sin duda, la evaluación implica realizar mediciones, pero también comprende actividades de estimación cualitativa. (p. 167)

### **2.3.10. Expresión oral**

“La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” Bloom y Tunmer (como se citó en Tocto et al., 2015, p. 117)

### **2.3.11. *Habla***

Según el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2015):  
Es la acción de hablar, o sea una de las formas en que expresamos nuestra lengua. Incorpora la coordinación precisa de acciones musculares de la lengua, los labios, la quijada y el tracto vocal para producir los sonidos reconocibles que constituyen el lenguaje. (p. 2)

### **2.3.12. *Juego de roles***

Según Polo et al. (1998):

El juego de roles es una estrategia que se ha venido utilizando como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes debido a que busca que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional. Es una forma de representar a través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases. (p. 870)

### **2.3.13. *Lenguaje***

Según Carrera y Mazzarella (2001):

Uno de los aportes más significativos de la obra de Vygotsky lo constituye la relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística. (p. 42)

### **2.3.14. *Material didáctico***

Según Guerrero Armas (2008):

Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, ...). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos ya que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. (pp. 1-2)

#### **2.3.15. Memoria**

Es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.) (De la Vega y Zambrano, 2018).

#### **2.3.16. Motivación**

Según Picardo Joao (2004):

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita. El papel del docente en el ámbito de la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de

manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. (p. 262)

### **2.3.17. Participación activa**

Según el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social del Gobierno de España (2021):

La participación supone colaborar, aportar y cooperar para el progreso común, así como generar en los niños, niñas y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa.

Por otra parte, la participación hace referencia a la capacidad de expresar opiniones y decisiones en los asuntos que les competen. (p. 7)

### **2.3.18. Socialización**

“Integración del niño en los distintos grupos de los que sucesivamente debe formar parte, de modo que más tarde responda a lo que la sociedad pedirá de él” (A.F.A. Editores Importadores S.A., 2007, p. 586).

### **2.3.19. Valores**

En el campo de la ética y la moral los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. En un paisaje, por ejemplo (un paisaje hermoso), en una persona (una persona solidaria), en una sociedad (una sociedad tolerante), en un sistema político (un sistema político justo), en una acción realizada por alguien (una acción buena), y así sucesivamente.

De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía, con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. (Ardila, s.f., p. 5)

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. Tipo de investigación**

Corresponde a una investigación de tipo aplicada, llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal. Podemos afirmar que es la investigación que realiza de ordinario el investigador educacional, el investigador social y el investigador en psicología aplicada. (Sánchez y Reyes, 1984, p. 12)

### **3.2. Método de investigación**

En la presente investigación, se utilizó el método experimental. Consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa - efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación. (Sánchez y Reyes, 1984, p. 30)

### **3.3. Diseño de investigación**

Se utilizó el diseño pre - test, post - test con un solo grupo. La ejecución de este diseño implica tres pasos a ser realizados por parte del investigador: 1º - Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre - test), 2º - Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos del grupo; y, 3º - Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post - test). Puede ser diagramado de la siguiente manera:

O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>. (Sánchez y Reyes, 1984, p. 71)

Donde:

**O<sub>1</sub>**.- Representa al pre - test que se aplicó a la muestra de estudio (niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022).

**X**.- Representa la aplicación de la variable independiente (juegos de roles).

**O<sub>2</sub>**.- Representa al post - test que se aplicó a la muestra de estudio (niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022).

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Población**

**Tabla 1**

*Población de estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022*

<b>SEXO</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Mujeres	07	46.67
Hombres	08	53.33
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100.00</b>

**Nota.** Nómina de Matrícula 2022

#### **3.4.2. Muestra**

Es igual a la misma población, por ser una muestra intencionada.

### **3.5. Variables de estudio**

#### **3.5.1. Variable independiente**

Los juegos de roles.

### 3.5.2. Variable dependiente

Desarrollo de la comunicación oral.

### 3.5.3. Variables intervinientes

- Tiempo.
- Fatiga.
- Saberes previos.
- Motivación.

### 3.5.4. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Variable independiente:</b> Los juegos de roles	Según Polo et al. (1998): El juego de roles es una estrategia que se ha venido utilizando como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes debido a que busca que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional. Es una forma de representar a	Se refiere a la puesta en práctica los diversos tipos de juegos que se va a realizar para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes. Para esta investigación se utilizará las siguientes dimensiones: las reglas de juego, la imaginación, la motricidad y lo cognitivo.	Reglas de juego  Imaginación  Motricidad	- Cumple con los roles asignados. - Respeta las opiniones de sus compañeros. - Respeta su turno.  - Recrea y da vida a los personajes. - Demuestra creatividad durante el juego.  - Demuestra agilidad en sus movimientos motrices al realizar el papel. - Demuestra dominio en la combinación de señas, gestos, etc.

	través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases. (p. 870)		Dimensión cognitiva	- Demuestra adquisición de nuevos aprendizajes. - Coordina sus sentidos al ejecutar una acción
<b>Variable dependiente:</b> Desarrollo de la comunicación oral	Según Gutiérrez, et al. (2009): La comunicación oral es prácticamente algo que moverá de manera constante a las personas. Por medio de esa la interacción que se establece entre el hablante y el oyente, se afectan y modifican actitudes. Esto lo vemos claramente al emitir o al recibir una información, una argumentación, una descripción o al contar o escuchar cualquier historia. El proceso de comunicación oral es básico. En él están presentes la competencia de salida: hablar y la de entrada: escuchar. (p. 67)	Es la expresión de palabras que realiza toda persona. Para comunicar algo, para pedir ayuda, etc. para esta investigación utilizaremos las siguientes dimensiones: lenguaje verbal, lenguaje paraverbal, aspecto sociolingüístico y socialización.	Lenguaje verbal  Lenguaje paraverbal  Lenguaje no verbal  Aspecto sociolingüístico  Socialización	- Utiliza palabras en porcentaje adecuado a su edad para comunicarse.  - Expresa ideas de manera adecuada.  - Utiliza gestos para comunicarse.  - Cumplen con los roles asignados.  - Dialoga con sus compañeros. - Socializa y demuestra amabilidad con sus compañeros.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica de investigación utilizada fue la evaluación para la variable dependiente: desarrollo de la comunicación oral, los ítems se redactaron en función de los indicadores especificados en la operacionalización de variables, recurrimos a la ficha de observación (instrumento); de igual manera empleamos otras técnicas complementarias como el análisis documental.

### **3.7. Hipótesis de trabajo u operacionales**

#### ***3.7.1. Hipótesis general***

La aplicación de los juegos de roles mejora el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

#### ***3.7.2. Hipótesis específicas***

**a.** Es probable que el nivel de desarrollo de la comunicación oral se encuentre en un nivel bajo, antes de aplicar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

**b.** Es probable que, al aplicar los juegos de roles, progrese el nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

**c.** Es probable que el nivel de desarrollo de la comunicación oral se encuentre en un nivel alto, después de aplicar los juegos de roles en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

- Recopilación de datos.
- Organización y codificación de datos.
- Graficación de datos.
- Tabulación de datos y determinación de medidas estadísticas.
- Análisis e interpretación de datos.

**CAPÍTULO IV**  
**EJECUCIÓN DEL TRABAJO TEÓRICO - PRÁCTICO Y**  
**RESULTADOS**

#### 4.1. Programación del trabajo teórico - práctico

Se programaron diez actividades las mismas que estuvieron en función de los juegos de roles, además del pre - test y post - test; a continuación, se presenta el respectivo cronograma:

<b>Nº</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>FECHAS</b>
<b>01.</b>	Aplicación del pre - test.	22.07.2022
<b>02.</b>	Actividad N° 01.- El carpintero.	12.08.2022
<b>03.</b>	Actividad N° 02.- El campesino.	19.08.2022
<b>04.</b>	Actividad N° 03.- El cocinero.	26.08.2022
<b>05.</b>	Actividad N° 04.- Somos albañiles.	02.09.2022
<b>06.</b>	Actividad N° 05.- Jugando en la tiendita.	09.09.2022
<b>07.</b>	Actividad N° 06.- Rol del policía.	20.09.2022
<b>08.</b>	Actividad N° 07.- El chofer.	30.09.2022
<b>09.</b>	Actividad N° 08.- La panadería.	21.10.2022
<b>10.</b>	Actividad N° 09.- Rol del doctor.	28.10.2022
<b>11.</b>	Actividad N° 10.- La labor de mi maestra.	02.11.2022
<b>12.</b>	Aplicación del post - test.	11.11.2022

## 4.2. Tratamiento estadístico e interpretación de datos

### 4.2.1. Resultados del nivel de desarrollo de la comunicación oral, antes de desarrollar los juegos de roles

Tabla 2

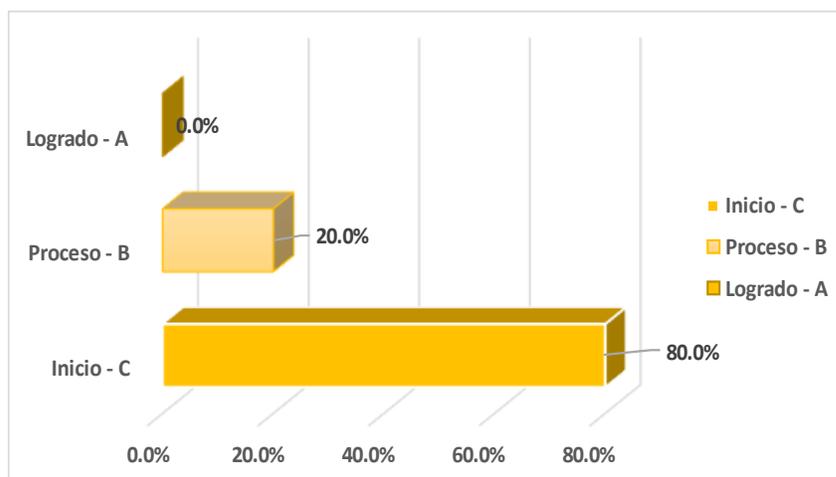
*Nivel de desarrollo de la comunicación oral en el pre - test*

Nivel	$f_i$	$f_i$ %	$F_i$ %
Inicio - C	12	80%	80%
Proceso - B	3	20%	100.0%
Logrado - A	0	0.0%	
Total	15	100.0%	

Fuente. Base de datos

Figura 1

*Nivel de desarrollo de la comunicación oral en el pre - test*



Fuente. Base de datos

### Interpretación

Se observa que, al aplicar el pre - test sobre el nivel de desarrollo de la comunicación oral antes de aplicar los juegos de roles, a 15 estudiantes de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022. Un 80%, que está representado por 12 niños y niñas se encuentran

en un nivel Inicio - C, mientras el 20% del total de estudiantes (3) están en un nivel Proceso - B, en el nivel Logrado - A no se encuentra ninguno, es por ello que se debe dar una solución al problema que está llevando el bajo desarrollo de la comunicación oral en la muestra tomada.

**Tabla 3**

*Proceso para calcular las medidas de tendencia central y de dispersión, respecto al pre - test*

$X_i$	$F_i$	$X_i \cdot f_i$	$d$	$d^2$	$d^2 \cdot f_i$
7	3	21	-2	4	12
8	4	32	-1	1	4
9	2	18	0	0	0
10	3	30	1	1	3
11	2	22	2	4	8
12	1	12	3	9	9
Total	15	135	-9	19	36

Fuente. Base de datos

**Tabla 4**

*Medidas de tendencia central y de dispersión del pre - test*

<b>Muestra</b>	15
<b>Promedio</b>	9.0
<b>Desviación Estándar</b>	1.6
<b>Varianza</b>	2.6
<b>Valor mínimo</b>	7.0
<b>Valor máximo</b>	12.0
<b>CV</b>	17.8%

Fuente. Base de datos

### **Interpretación**

Con respecto al nivel de desarrollo de la comunicación oral, de los 15 niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022; se observó que la calificación promedio de los estudiantes es de 9, encontrándose en el nivel Inicio - C. La máxima nota en el pre - test es de 12, mientras la mínima es de 7. Se encontró una dispersión baja de 1.6,

siendo menor a la tercera parte del promedio, la variación de las calificaciones es de 17.8% indicando que los datos son relativamente homogéneos, por lo tanto, la media es representativa en el pre - test.

#### 4.2.2. Resultados del desarrollo de los juegos de roles

**Tabla 5**

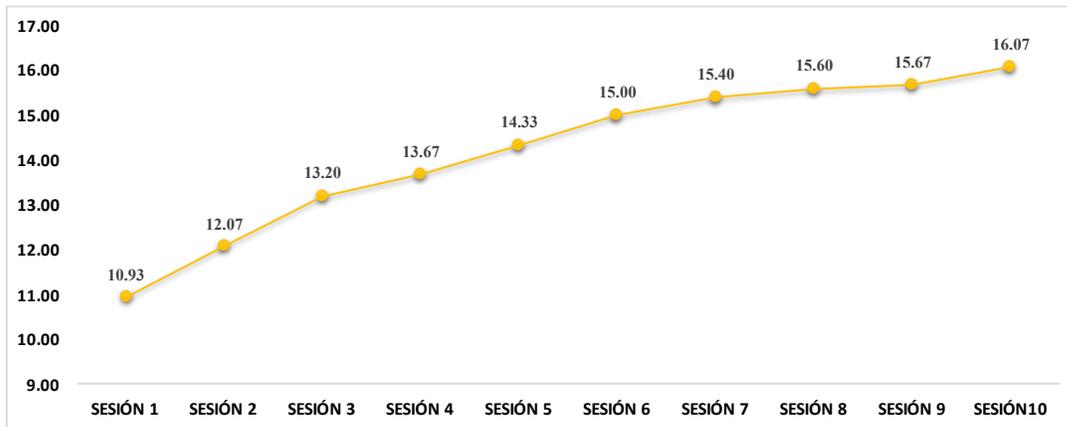
*Resultados de la evolución del desarrollo de los juegos de roles*

	SESIONES										GLOBAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>N</b>	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15.0
<b>Puntaje</b>	164	181	198	205	215	225	231	234	235	241		212.9
<b>Promedio</b>	10.9	12.0	13.2	13.6	14.3	15.0	15.4	15.6	15.6	16.1		14.19

Fuente. Base de datos

**Figura 2**

*Resultados de la evolución del desarrollo de los juegos de roles*



Fuente. Base de datos

#### Interpretación

Se observa en la figura 2, el promedio de las calificaciones por sesiones realizadas a los 15 niños y niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022. Al inicio del desarrollo de los juegos de roles se obtuvo una nota de 10.93, en la segunda sesión los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de 12.07 estando en el nivel Proceso - B, conforme iban realizando las sesiones del programa las calificaciones de los estudiantes

aumentaban progresivamente, siendo en la sesión 8 una calificación promedio de 15.6 y para la última sesión se obtuvo un valor de 16.07 estando en el nivel Logrado - “A”. Los juegos de roles dieron un buen resultado en las sesiones, nos demuestra que este programa debe ejecutarse como actividad académica para seguir reforzando el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes.

**4.2.3. Resultado del nivel de desarrollo de la comunicación oral, después de aplicar los juegos de roles**

**Tabla 6**

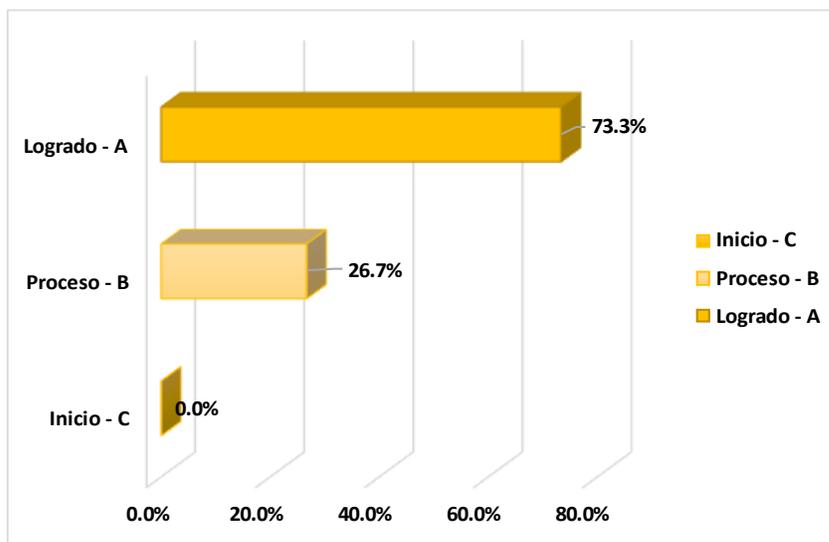
*Resultados del post - test respecto al nivel de desarrollo de la comunicación oral*

Nivel	f <sub>i</sub>	f <sub>i</sub> %	F <sub>i</sub> %
Inicio - C	0	0.0%	0%
Proceso - B	4	26.7%	26.7%
Logrado - A	11	73.3%	100.0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100.0%</b>	

Fuente. Base de datos

**Figura 3**

*Resultados del post - test respecto al nivel de desarrollo de la comunicación oral*



Fuente. Base de datos

## Interpretación

En la tabla 6 y figura 3 se observa que, después de aplicar los juegos de roles para mejorar el nivel de comunicación oral en los niños y las niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022, se obtuvo un 73.3% para el nivel Logrado - A, que está representado por 11 niños y niñas, y un 26.7%, es decir 4 estudiantes, que se encuentran en el nivel Proceso - B. Se demuestra que la aplicación del programa de juegos de roles a influenciado positivamente en el desarrollo de la comunicación oral de la muestra tomada.

**Tabla 7**

*Proceso para calcular las medidas de tendencia central y de dispersión, respecto al post - test*

$X_i$	$F_i$	$X_i \cdot f_i$	$d$	$d^2$	$d^2 \cdot f_i$
13	1	13	4	16	16
14	3	42	5	25	75
15	5	75	6	36	180
16	3	48	7	49	147
17	3	51	9	64	192
Total	15	229	30	190	610

Fuente. Base de datos

**Tabla 8**

*Medidas de tendencia central y de dispersión, respecto al post - test*

<b>Muestra</b>	15
<b>Promedio</b>	15.27
<b>Desviación Estándar</b>	1.2
<b>Varianza</b>	1.5
<b>Valor mínimo</b>	13.0
<b>Valor máximo</b>	17.0
<b>CV</b>	8.0%

Fuente. Base de datos

## Interpretación

Después de aplicar los juegos de roles para mejorar el nivel de comunicación oral en los niños y las niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022;

se observó que la calificación promedio de los estudiantes es de 15.27, encontrándose en el nivel Logrado - A. La máxima nota en el post - test es de 17, mientras la mínima es de 13. La variación de las calificaciones es de 8% indicando que los datos son relativamente homogéneos, es decir, la media aritmética es representativa en el post - test. Se concluye que la aplicación del programa de juegos de roles en los estudiantes ha mejorado su nivel de desarrollo en lo que respecta a la comunicación oral.

#### **4.2.4. Comparación de pre - test con post - test**

**Tabla 9**

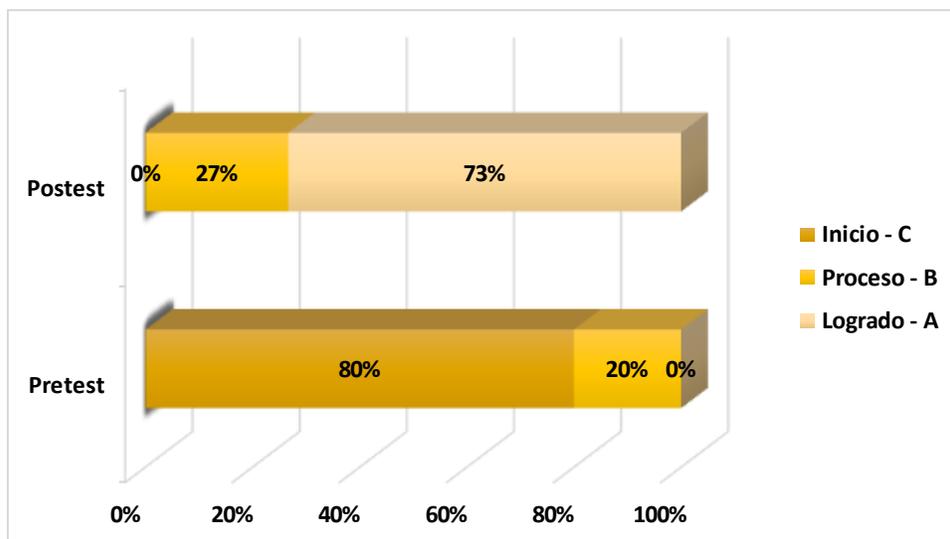
*Comparación de los niveles de comunicación oral en el pre - test y post - test*

	Pre - test		Post - test		Diferencia	
	N	%	N	%	N	%
<b>Logro</b>						
<b>Inicio - C</b>	12	80%	0	0%	-12	-80%
<b>Proceso - B</b>	3	20%	4	27%	1	7%
<b>Logrado - A</b>	0	0%	11	73%	11	73%
<b>Total</b>	15	100%	15	100%		

Fuente. Pre - test y post - test aplicados a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022

**Figura 4**

*Comparación de los niveles de comunicación oral en el pre - test y post - test*



Fuente. Pre - test y post - test aplicados a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022

### **Interpretación**

En la tabla 9 y figura 4 se observa las diferencias entre las puntuaciones del pre - test y post - test, se determinó que existen diferencias entre el nivel de la comunicación oral antes y después de aplicar el programa de juegos de roles. En el pre - test existía un 80% de estudiantes con un nivel en Inicio - C en comunicación oral, este porcentaje se reduce a un 0% durante el post - test, logrando obtener un nivel Logrado - A con un 73%.

**Tabla 10**

*Comparación de las medidas estadísticas y de dispersión antes y después del desarrollo de los juegos de roles*

Medidas estadísticas	Pre test	Post tes	Incremento	Decremento
M.A.	9	15.27	6.27	
D.S.	1.6	1.2		0.38
C.V.	17.8	8.0		9.8

Fuente. Pre - test y post - test aplicados a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022

### **Interpretación**

Las medidas estadísticas nos muestran que, el pre - test con respecto al post - test, los estudiantes han tenido una evolución positiva de 6.27, siendo al inicio en el pre - test 9 y en el post - test se obtuvo 15.27. En cuanto a la dispersión bajó de 1.6 a 1.2, mientras que, el coeficiente de variabilidad bajó de un 17.8% a un 8% indicando que en los niños y las niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022, han mejorado su nivel de desarrollo en lo que respecta a la comunicación oral con la aplicación de los juegos de roles.

### **4.3. Prueba de hipótesis**

De acuerdo a los resultados obtenidos, la hipótesis queda probada positivamente, pues lo que se proyectó como una verdad probable ha quedado demostrado de acuerdo al cálculo y análisis de las medidas respectivas.

## CONCLUSIONES

1. Los juegos de roles influyen positivamente en el desarrollo de la comunicación oral, toda vez que, los estudiantes han tenido una evolución positiva de 6.27, siendo al inicio en el pre - test 9 y en el post - test se obtuvo 15.27. En cuanto a la dispersión bajó de 1.6 a 1.2, mientras que, el coeficiente de variabilidad bajó de un 17.8% a un 8% indicando que en los niños y las niñas de 5 años - aula Amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022, han mejorado su nivel de desarrollo en lo que respecta a la comunicación oral.
2. Existen diferencias entre el nivel de la comunicación oral antes y después de aplicar los juegos de roles. En el pre - test existía un 80% de estudiantes con un nivel en Inicio “C” en comunicación oral, este porcentaje se reduce a un 0% durante el post - test, logrando obtener un nivel Logrado “A” con un 73%.
3. Al inicio del desarrollo de los juegos de roles se obtuvo una nota de 10.93, en la segunda sesión los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de 12.07 estando en el nivel Proceso - B, conforme iban realizando las sesiones del programa las calificaciones de los estudiantes aumentaban progresivamente, siendo en la sesión 8 una calificación promedio de 15.6 y para la última sesión se obtuvo un valor de 16.07 estando en el nivel Logrado - A.

## **RECOMENDACIONES**

- 1.** En el nivel inicial debemos utilizar la estrategia del juego de roles para así de esta manera motivar e incentivar a mejorar la expresión oral, puesto que, les permite expresar acciones su vida cotidiana.
- 2.** A los docentes de la institución educativa, que el juego de roles es un recurso muy eficaz que permite al niño mejorar en cuanto a la fluidez de su voz, entonación, la claridad con la que expresa sus ideas, el uso de su vocabulario variado, por lo tanto, sugerimos que se considere en las actividades de aprendizaje implementar los talleres de juego de roles.
- 3.** A los estudiantes de las promociones venideras, seguir investigando y mejorando la expresión oral de los niños y niñas aplicando la técnica de los juegos de roles.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A.F.A. Editores Importadores (2007) *Diccionario pedagógico*.

Ardila, S. (s.f.). *El libro de los valores*. El Tiempo.

<https://viajemosaumundollamadopreescolar.files.wordpress.com/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf>

Bigas, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Revista Aula de Innovación Educativa.

<https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>

Campos, R. y Quispe N. (2019). *El Juego de Roles como un recurso para la estimulación de la Expresión Oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno - 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano - Puno]. Archivo digital. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>

Correa Campos, E. (2005) *El abecé del currículo*.

Del Mar Rey Cerrato (2009). *La cooperación en el aula*. Innovación y Experiencias Educativas.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_REY\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_REY_2.pdf)

Díaz, A. (2017). *El juego de roles como estrategia didáctica para disminuir el nivel de agresividad de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 2063 del caserío de Chorobamba, distrito de Marcabal y provincia de Sánchez Carrión en el año 2015*. Universidad Privada “Antenor Orrego” - Trujillo.

[file:///C:/Users/HP/Downloads/JUEGO%20DE%20ROLES%20%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/JUEGO%20DE%20ROLES%20%20(1).pdf)

Fajardo, I. (2019). *Didáxis Teórica de la Comunicación Asertiva como Vía de Integración Social en los Espacios de Aprendizaje Universitario a la luz de la Postmodernidad*. Revista Científica CIENCIAEDUC.

<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802170015/4802170015.pdf>

- Gallardo, J. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. Universidad Pablo de Olavide.  
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, C. (2021). *Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar*. Universidad de Manizales, Colombia.  
<https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/>
- Grandez, G. (2019). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 292 “Monte Alegre” del distrito de Neshuya, en el año 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote - Pucallpa]. Archivo digital.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15802/JUEGOS\\_ROLE\\_S\\_GRANDEZ\\_TUESTA\\_GENITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15802/JUEGOS_ROLE_S_GRANDEZ_TUESTA_GENITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guerrero, A. (2008). *Los materiales didácticos en el aula*. Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guevara, A. (2016). *Juegos Activos en la Habilidad Social de Comunicación en los niños de 03, 04 y 05 años de la I.E.I. N° 379 de la Granja, Querocoto, 2014* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca, Sede Chota, Cajamarca]. Archivo digital.  
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1262/JUEGOS%20ACTIVOS%20EN%20LA%20HABILIDAD%20SOCIAL%20DE%20COMUNICACION%20DE%20LOS%20NI%20OS%20DE%2003%20Y%2004%20Y%2005%20A%20%C3%91OS%20DE%20LA%20I.E.I.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20resultados%20demuestran%20que%20los,la%20hip%C3%B3tesis%20ha%20sido%20confirmada.>
- Gutiérrez et al. (2009). *Comunicación Oral y Escrita I*. Dirección General de Escuelas Preparatorias.  
[https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/2\\_comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita\\_i.pdf](https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/2_comunicacion_oral_y_escrita_i.pdf)

Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2015). *Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje*. NIH.

<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf>

“La Expresión Oral”. (2009). <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html#:~:text=La%20expresi%C3%B3n%20oral%20es%20el,tonter%C3%ADas%20o%20con%20mal%20vocabulario>

Luzuriaga Medina, L. (1960) *Diccionario de pedagogía*. Losada, S.A.

Ministerio de Educación (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social del Gobierno de España (2021). *Guía de orientaciones para la participación activa en el aula*. DOWN España. <https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2021/09/Participacion-en-el-Aula.pdf>

Ospina, M. (2015). *El Juego como Estrategia para fortalecer los procesos básicos de Aprendizaje en el Nivel Preescolar*. [Tesis de maestría, Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia]. Archivo digital.

[https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/a7d4ffc6-c99d-4562-9444-e62dd0810726/content#:~:text=El%20juego%20en%20el%20preescolar,una%20metodolog%C3%ADa%20adecuada%20para%20lafile:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LosJuegosDeMesaEnLaEducacionInfantil-3629247%20\(4\).pdf](https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/a7d4ffc6-c99d-4562-9444-e62dd0810726/content#:~:text=El%20juego%20en%20el%20preescolar,una%20metodolog%C3%ADa%20adecuada%20para%20lafile:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LosJuegosDeMesaEnLaEducacionInfantil-3629247%20(4).pdf)

Picardo, O. (2004). *Diccionario pedagógico*. UPAEP. <https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/02/diccionario.pdf>

Polo et al. (2018). *Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia*. Cultura, Educación y Sociedad.

<file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/JUEGO%20DE%20ROLES.pdf>

Regader, B. (2016). *La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

Rivera, J. (2004). *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*. Facultad de Educación - UNMSM. [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf)

Sánchez, H. y Reyes, C. (1984) *Metodología y diseños en la investigación científica*. INIDE.

Tocto et al. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV – HACER. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Ydrogo, Y. (2017). *El Juego de Roles como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los estudiantes de 4 Años de la I.E.I. N° 346 Pichugán, Chiguirip, Chota, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca]. Archivo digital. [https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2406/T016\\_46177063\\_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2406/T016_46177063_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zamora et al. (2020). *El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás en el II semestre del año 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua - Estelí, Nicaragua]. Archivo digital. <https://repositorio.unan.edu.ni/13156/1/20122.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1.- PRE - TEST Y POST - TEST

#### FICHA DE OBSERVACIÓN REFERENTE A LA COMUNICACIÓN ORAL, APLICADA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS - AULA AMARILLA - DE LA I.E.I. N° 406 “CHUCO” DE CHUCO, PEDRO GÁLVEZ, 2022.

➤ **OBJETIVO:**

Identificar el nivel de la Comunicación Oral en los niños y niñas de 5 años - aula amarilla - de la I.E.I. N° 406 “Chuco” de Chuco, Pedro Gálvez, 2022.

➤ **INSTRUCCIONES:**

Queridos niños y niñas vamos a realizar la ejecución de nuestro proyecto de investigación con fines de titulación. En tal sentido, deseamos que todos ustedes trabajen y se comporten bien para llenar adecuadamente este instrumento.

➤ **ESCALA DE MEDICIÓN**

INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	2	3

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA		
			1	2	3
<b>Lenguaje verbal</b>	Utiliza palabras en porcentaje adecuado a su edad para comunicarse.	1. Expresa ideas entendibles.			
		2. No se queda callado y hace uso de nuevos términos.			
<b>Lenguaje paraverbal</b>	Expresa ideas de manera adecuada.	3. Emplea una entonación de voz acorde al personaje que interpreta.			

		4. Tiene pronunciación clara.			
		5. Utiliza diversos volúmenes de voz, según el rol que cumple en el juego.			
<b>Lenguaje no verbal</b>	Utiliza gestos para comunicarse.	6. Refleja serenidad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimientos de imitación del personaje que representa.			
		7. Realiza desplazamientos en el escenario de acuerdo al contenido del juego.			
		8. Tiene mirada directa con los interlocutores.			
<b>Aspecto sociolingüístico</b>	Cumplen con los roles asignados.	9. Se identifica con el personaje que interpreta.			
	Dialoga con sus compañeros y compañeras.	10. Participa en actividades grupales.			
<b>Socialización</b>	Socializa y demuestra amabilidad con sus compañeros y compañeras.	11. Ayuda y colabora con los demás.			
		12. Muestra afecto por los demás.			
		13. Interactúa con facilidad con los demás.			

## ANEXO 2.- SESIONES

### Experiencia de aprendizaje N° 01

### **"EL AMIGO CARPINTERO"**

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 "Chuco"
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años "Aula Amarilla"
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 12 de Agosto del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### 1. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Se identifica con el personaje que interpreta.	Dibuja y colorea al carpintero.	Ficha de observación

<p>espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>				
--	--	--	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<b>VALOR</b>	<b>Diálogo y concertación</b>
<b>Actitud</b>	Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Televisor</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Cinta</li> <li>• Martillo</li> <li>• SERRUCHO</li> <li>• Clavos</li> <li>• Alicata</li> <li>• Escuadra</li> <li>• Desarmador</li> <li>• Taladro</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Pinturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia
Juegos libres en sectores	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <b>Organización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <b>Ejecución o desarrollo:</b>	Dibujo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer los diferentes trabajos que realiza nuestro amigo carpintero"</p>		
Inicio	<p><b>Motivación.</b> observamos un video (el carpintero).  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AFHz9PiV3bc">https://www.youtube.com/watch?v=AFHz9PiV3bc</a></p> <p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué observaron en el video?</li> <li>➤ ¿Conocen al carpintero?</li> <li>➤ ¿Qué trabajos realiza?</li> <li>➤ ¿Qué herramientas utiliza?</li> <li>➤ ¿Qué materiales utiliza para realizar su trabajo?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>¿Será importante el trabajo que realiza el carpintero?  ¿Qué pasaría si no hubiera el carpintero?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b>  "Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer los diferentes trabajos que realiza nuestro amigo carpintero"</p>	USB Televisor Cartulina Cinta
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta la imagen de un carpintero.</li> <li>• La docente muestra las herramientas y materiales que utiliza nuestro amigo carpintero y realizamos las preguntamos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez han visto estas herramientas?</li> <li>✚ ¿Para qué sirve cada herramienta?</li> <li>✚ ¿Alguna vez han visitado un carpintero?</li> <li>✚ ¿En su casa sus padres utilizan estas herramientas?</li> </ul>	Martillo Serrucho Clavos Alicate Escuadra Desarmador Taladro Hojas bond

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué muebles elabora nuestro amigo carpintero?</li> <li>✚ ¿Qué objetos tienen en su casa, elaborados por el carpintero?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego los niños y niñas dramatizarán el trabajo del amigo carpintero.</li> <li>• La docente reparte hojas de papel bond para que los niños y niñas plasmen mediante un dibujo las tareas del carpintero.</li> </ul>	Pinturas
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <p>Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</p> <p>Agradecen a Dios por los alimentos.</p>	Jabón Toalla alcohol
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Para qué nos ayudará lo que aprendimos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo de nuestro amigo carpintero.</p>	Voz

San Marcos, 12 de agosto del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- 💧 EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"El amigo carpintero"*
- 💧 DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- 💧 AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- 💧 FECHA : viernes, 12 de Agosto del 2022.

ÁREA		COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>		Se identifica con el personaje que interpreta.				
Nombre de estudiantes		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
01	LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02	KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03	LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04	LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05	ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06	SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07	RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08	ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09	IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10	DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11	ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12	BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13	LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14	IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15	ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## ANEXOS





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 02

### **"EL CAMPESINO"**

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 "Chuco"
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años "Aula Amarilla"
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 19 de agosto del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### 1. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en	Se identifica con el personaje que interpreta.	Decora la imagen del campesino	Ficha de observación

<p>partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b></p>	<p>4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica .</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>que se desenvuelve.</p>			
---	--	----------------------------	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<b>VALOR</b>	<b>Diálogo y concertación</b>
<b>Actitud</b>	Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas</li> <li>• Semillas</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Temperas</li> <li>• Hisopos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p>	Dibujo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito: "Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer el trabajo del campesino"</b></p>		
Inicio	<p><b>Motivación.</b> Cantamos una canción,  "DIA DEL CAMPESINO"  Trabajando, trabajando  Pasamos la vida entera  Abrimos con nuestras manos  Los surcos de nuestra tierra.</p> <p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gustó la canción?</li> <li>➤ ¿De qué trato la canción?</li> <li>➤ ¿Conocen al amigo campesino?</li> <li>➤ ¿Qué trabajos realiza?</li> <li>➤ ¿Qué herramientas utiliza?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b>  ¿Será importante el trabajo que realiza el campesino?, ¿Por qué?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b>  "Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer el trabajo del campesino "</p>	USB Televisor Cartulina Cinta
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra una caja sorpresa con las herramientas y materiales que utiliza el amigo campesino y realizamos las siguientes preguntas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez han visto estas herramientas?</li> <li>✚ ¿Para qué sirve cada herramienta?</li> </ul>	Palana Semillas Hojas bond

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿En su casa sus padres utilizan estas herramientas?</li> <li>✚ ¿Qué productos siembra el amigo campesino?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego la docente les entrega algunos productos que siembra el campesino.</li> <li>• Luego los niños y niñas dramatizarán el trabajo del amigo campesino.</li> <li>• La docente entrega una hoja de aplicación para que, con la técnica de puntillismo puedan decorar la imagen del campesino.</li> </ul>	<p>Temperas</p> <p>Hisopos</p>
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <p>Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</p> <p>Agradecen a Dios por los alimentos.</p>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>alcohol</p>
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Para qué nos ayudará lo aprendimos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo del amigo campesino.</p>	<p>Voz</p>

San Marcos, 19 de agosto del 2022

DECORA LA IMAGEN DEL CAMPESINO CON LA TÉCNICA DEL  
PUNTILLISMO



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- 🔥 EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"El campesino"*
- 🔥 DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- 🔥 AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- 🔥 FECHA : viernes, 19 de agosto del 2022.

ÁREA	COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>	Se identifica con el personaje que interpreta.				
<b>Nombre de estudiantes</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>	
01   LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02   KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03   LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04   LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05   ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06   SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07   RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08   ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09   IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10   DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11   ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12   BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13   LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14   IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15   ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## Experiencia de aprendizaje N° 03

### *"Somos grandes cocineros"*

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.	IESP	:	San Marcos
2.	IE.	:	N° 406 "Chuco"
3.	LUGAR	:	Chuco
4.	EDAD	:	5 años "Aula Amarilla"
5.	ÁREA	:	Comunicación
6.	FECHA	:	viernes, 26 de agosto del 2022
7.	DIRECTORA	:	Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8.	DOCENTE	:	Alva Guerra, Jessye Victoria.
9.	PRACTICANTES	:	Chalán Carrera Santos Esmelda. Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### 1. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa	1. Obtiene información del texto oral.  2. Infiere e interpreta información del texto oral.  3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Se identifica con el personaje y participa en la preparación del plato de causa de atún.	Dibuja utilizando plastilina al plato de causa de atún.	Ficha de observación

<p>espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Desarrolla sus ideas entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>			
---	--	---	--	--	--

**Enfoques transversales**

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Televisor</li> <li>• USB</li> <li>• Platos</li> <li>• Cucharas</li> <li>• Atún</li> <li>• Papas</li> <li>• Aceite</li> <li>• Ají amarillo</li> <li>• Cebolla</li> <li>• Sal</li> <li>• Mayonesa</li> <li>• Pimienta</li> <li>• Limón</li> <li>• Perejil</li> <li>• Huevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia

<p>Juegos libres en sectores</p>	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	<p>Dibujo</p>
<p><b>Propósito: "Niños y niñas el día de hoy conoceremos el trabajo del cocinero"</b></p>		
<p>Inicio</p>	<p><b>Motivación.</b> entona una canción titulada:</p> <p style="text-align: center;"> <b>"Los alimentos que ricos son"</b>          Los alimentos,          los alimentos que ricos son,          que ricos son,          tiene proteínas, tienen vitaminas          para crecer robusto y sano y no quedarse          como un enano. (bis)       </p> <p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p>	<p>Plumón Cartulina</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gusto la canción?</li> <li>➤ ¿De qué trato la canción?</li> <li>➤ ¿Ustedes consumen alimentos saludables?</li> <li>➤ ¿Dónde podemos comprar los almuerzos y desayunos?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>¿Será importante el trabajo del cocinero?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p> <p>"Niños y niñas el día de hoy conoceremos el trabajo del cocinero"</p>	
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente muestra un video de cómo preparar una causa de atún, preparado por un cocinero.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qV3sKRwpRIM">https://www.youtube.com/watch?v=qV3sKRwpRIM</a></p> <p>¿Qué observaron en el video?</p> <p>¿Qué ingredientes se utiliza para preparar la causa de atún?</p> <p>¿Qué objetos se necesita?</p> <p>¿Les gustaría preparar la causa de atún?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente muestra los ingredientes para la preparación de la causa de atún.</li> <li>★ La docente forma grupos de 4 integrantes, para que ellos puedan preparar la causa de atún.</li> <li>★ Luego entregamos a cada grupo los ingredientes y objetos que se necesita para la preparación.</li> <li>★ Después los niños y niñas realizarán el trabajo del cocinero, recordando la explicación de cocinero del video.</li> <li>★ La docente reparte plastilina para que los niños y niñas dibujen en ella, al plato de causa de atún.</li> </ul>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Platos</p> <p>Cucharas</p> <p>Atún</p> <p>Papas</p> <p>Aceite</p> <p>Ají amarillo</p> <p>Cebolla</p> <p>Sal</p> <p>Mayonesa</p> <p>Pimienta</p> <p>Limón</p> <p>Perejil</p> <p>Huevo</p>
Rutinas	<b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	alcohol
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Para qué nos ayudará lo que aprendimos el día de hoy?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo del cocinero.</p>	Voz

San Marcos, 26 de agosto del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"Somos grandes cocineros"*
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : viernes, 26 de agosto del 2022.

ÁREA	COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>	Se identifica con el personaje y participa en la preparación del plato de causa de atún.				
Nombre de estudiantes	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
<b>01</b> LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
<b>02</b> KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
<b>03</b> LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
<b>04</b> LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
<b>05</b> ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
<b>06</b> SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
<b>07</b> RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
<b>08</b> ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
<b>09</b> IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
<b>10</b> DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
<b>11</b> ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
<b>12</b> BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
<b>13</b> LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
<b>14</b> IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
<b>15</b> ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## Experiencia de aprendizaje N° 04

### *“Conocemos la labor del albañil”*

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 “Chuco”
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años “Aula Amarilla”
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 02 de septiembre del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos	Se identifica con el personaje que interpreta.	Adorna la imagen del albañil.	Ficha de observación

<p>espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>			
--	--	---	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Televisor</li> <li>• USB</li> <li>• Herramientas</li> <li>• Goma</li> <li>• Papel crepe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p>	Dibujo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy conoceremos los diferentes trabajos que realiza el albañil"</p>		
<p>Inicio</p>	<p><b>Motivación.</b> entonamos una canción titulada:</p> <p style="text-align: center;"><u><b>Yo tengo una casita</b></u></p> <p style="text-align: center;">Yo tengo una casita que es así y así  Que por la chimenea sale el humo así y así  Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así  Me limpio los zapatos así y así y así</p> <p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gusto la canción?</li> <li>➤ ¿De qué trato la canción?</li> <li>➤ ¿Conocen al albañil?</li> <li>➤ ¿Qué trabajo realiza el albañil?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p style="text-align: center;">¿Qué pasaría si nadie supiera construir una casa?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p>	<p>Plumón Cartulina</p>

	"Niños y niñas el día de hoy conoceremos los diferentes trabajos que realiza el albañil"	
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente muestra una imagen y un video del trabajo del albañil. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dRqI1FiGXE4">https://www.youtube.com/watch?v=dRqI1FiGXE4</a></li> <li>¿Qué observaron en el video?</li> <li>¿Han visitado alguna vez un albañil?</li> <li>¿Qué trabajo realiza el albañil?</li> <li>¿Qué instrumentos utiliza el albañil?</li> <li>★ La docente muestra las herramientas que utiliza el albañil y les explica que jugaremos al albañil.</li> <li>★ Después los niños y niñas saldrán en forma ordenada para interpretar el papel del albañil.</li> <li>★ La docente entrega una hoja de aplicación a los niños y niñas para que, adornen la imagen del albañil utilizando la técnica del embolillado.</li> </ul>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Herramientas</p> <p>Papel crepe</p> <p>Goma</p>
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>alcohol</p>
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Les gustó lo que desarrollamos en clase?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo que realiza el señor albañil.</p>	<p>Voz</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"Conocemos la labor del albañil"*
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : viernes, 02 de septiembre del 2022.

ÁREA	COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>	Se identifica con el personaje que interpreta.				
<b>Nombre de estudiantes</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>	
<b>01</b> LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
<b>02</b> KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
<b>03</b> LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
<b>04</b> LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
<b>05</b> ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
<b>06</b> SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
<b>07</b> RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
<b>08</b> ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
<b>09</b> IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
<b>10</b> DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
<b>11</b> ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
<b>12</b> BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
<b>13</b> LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
<b>14</b> IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
<b>15</b> ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					



## Experiencia de aprendizaje N° 05

### *"Jugando en la tiendita"*

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 "Chuco"
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años "Aula Amarilla"
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 09 de septiembre del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Participa al representar sus vivencias a través del teatro.	Sale al teatrín a representar su títere elaborado.	Ficha de observación

<p>lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>				
--	--	--	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Chalina</li> <li>• Caja</li> <li>• Arroz</li> <li>• Golosinas</li> <li>• Golosinas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Cinta</li> <li>• Colores</li> <li>• Palitos de chupete</li> <li>• Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia

<p>Juegos libres en sectores</p>	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	<p>Dibujo</p>
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy nos conoceremos el trabajo del señor de la tienda"</p>		
<p>Inicio</p>	<p><b>Motivación.</b> Juego "Me divierto buscando"</p> <p>El juego consiste en que cada niño tendrá que vendarse los ojos con una chalina con ayuda de la docente, y tendrá que buscar los objetos que estarán dentro de la caja con arroz lenteja.</p> <p>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Les gustó el juego?</li> <li>➤ ¿De qué trató el juego?</li> <li>➤ ¿Quién ha ido a la tienda?</li> </ul>	<p>Plumón Cartulina Chalina Caja Arroz Golosinas</p>

	<p>➤ ¿Qué venden en la tienda?</p> <p><b>Problematización:</b></p> <p>¿Será importante que haya tiendas?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p> <p>"Niños y niñas el día de hoy nos conoceremos el trabajo del señor de la tienda"</p>	
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La docente muestra una tienda de la comunidad elaborada a los niños y niñas, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan en la tienda? ¿observan alimentos saludables y no saludables? ¿qué les gusta de la tienda? ¿será importante que haya tiendas? ¿de qué otros productos hay tiendas?</li> <li>● La docente explica lo importante de que existan las tiendas.</li> <li>● La docente indica que se realizará un teatro sobre: el bodeguero.</li> <li>● Los niños y niñas participan todos.</li> <li>● La docente explica lo que tendrán que hacer a continuación.</li> <li>● La docente hace entrega de imágenes del señor bodeguero, lo cual los niños y niñas tendrán que colorear y recortar y luego formar sus títeres con palitos de chupete, cada uno pasa al teatrín a representar su títere.</li> </ul>	<p>Golosinas</p> <p>Imágenes</p> <p>Tijeras</p> <p>Cinta</p> <p>Colores</p> <p>Palitos de chupete</p> <p>Goma</p>
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>alcohol</p>

Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li><li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li><li>▪ ¿Les gustó lo que desarrollamos en clase?</li></ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante son las tiendas en nuestra ciudad.</p>	Voz
--------	---	-----

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"Jugando en la tiendita"*
  
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : viernes, 09 de septiembre del 2022.

ÁREA		COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>		Participa al representar sus vivencias a través del teatro.				
Nombre de estudiantes		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
01	LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02	KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03	LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04	LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05	ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06	SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07	RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08	ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09	IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10	DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11	ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12	BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13	LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14	IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15	ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## Experiencia de aprendizaje N° 06

### *"Conocemos el trabajo de nuestro amigo policía"*

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 "Chuco"
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años "Aula Amarilla"
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 20 de septiembre del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Se identifica con el personaje que interpreta.	Dibuja las actividades que más le gusta del policía.	Ficha de observación

<p>partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>			
--	--	--	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Televisor</li> <li>• USB</li> <li>• Herramientas</li> <li>• Papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul>	Dibujo

	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niñas que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy conoceremos el trabajo de nuestro amigo policía"</p>		
Inicio	<p><b>Motivación.</b> entonamos una canción titulada:</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KAeTgGPrU6A">https://www.youtube.com/watch?v=KAeTgGPrU6A</a></p> <p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó la canción?</li> <li>- ¿De qué trato la canción?</li> <li>- ¿Conocen ustedes a los policías?</li> <li>- ¿Cuándo estamos en peligro? ¿A quién debemos llamar?</li> <li>- ¿Qué hace el policía?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p style="text-align: center;">¿Qué pasaría si no hubiera policías?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p> <p style="text-align: center;">"Niños y niñas el día de hoy conoceremos el trabajo de nuestro amigo policía"</p>	Plumón Cartulina
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente muestra una imagen y un video del trabajo de nuestro amigo policía.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ov6FSUPwEvM">https://www.youtube.com/watch?v=Ov6FSUPwEvM</a></p>	Televisor USB

	<p>¿Qué observaron en el video?</p> <p>¿Qué trabajo realizan los policías de tránsito?</p> <p>¿Qué instrumentos utiliza nuestro amigo policía?</p> <p>¿A quiénes protegen los policías?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente muestra las herramientas que utiliza el policía.</li> <li>★ Luego los niños y las niñas dramatizan el trabajo de nuestro amigo policía.</li> <li>★ Luego la docente les entrega una hoja de aplicación para que dibujen las actividades que mas le gusto del policía.</li> </ul>	Herramientas Papel
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	Jabón Toalla alcohol
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo se llaman las personas que nos cuidan?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo que realiza nuestro amigo policía.</p>	Voz

San Marcos, 20 de septiembre del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"Conocemos el trabajo de nuestro amigo policía"*
  
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : viernes, 16 de septiembre del 2022.

ÁREA		COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>		Se identifica con el personaje que interpreta.				
<b>Nombre de estudiantes</b>		<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>	<b>Destacado</b>	
<b>01</b>	LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
<b>02</b>	KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
<b>03</b>	LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
<b>04</b>	LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
<b>05</b>	ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
<b>06</b>	SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
<b>07</b>	RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
<b>08</b>	ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
<b>09</b>	IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
<b>10</b>	DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
<b>11</b>	ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
<b>12</b>	BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
<b>13</b>	LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
<b>14</b>	IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
<b>15</b>	ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## Experiencia de aprendizaje N° 07

### “CONOCEMOS EL TRABAJO DEL CHOFER”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 “Chuco”
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años “Aula Amarilla”
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 30 de septiembre del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas, y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Participa activamente al interpretar al personaje.	Dibuja lo que aprendió durante el desarrollo de la actividad.	Ficha de observación

<p>espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>				
--	--	--	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Televisor</li> <li>• Celular</li> <li>• Sillas</li> <li>• Hojas boom</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p>	Dibujo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer la importancia de la labor del chofer"</p>		
<p>Inicio</p>	<p><b>Saberes previos:</b> Realizamos las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Ustedes creen que para trasladarse de un lugar lejano a otro debemos ir en carro?</li> <li>✓ ¿Saben quiénes conducen un carro?</li> <li>✓ ¿Conocen que tipos de carros hay? ¿Cuáles son?</li> </ul> <p><b>Motivación.</b> Canción "Las ruedas del autobús girando van"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71fbx-fIOZg">https://www.youtube.com/watch?v=71fbx-fIOZg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué trato la canción?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>¿Qué pasaría si no existiera personas que sepan conducir un carro?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p> <p>"Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer la importancia de la labor del chofer"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul>

Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pide atención a los niños y niñas, porque va a presentar un video.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FhdE6gosqDM">https://www.youtube.com/watch?v=FhdE6gosqDM</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente hace las preguntas ¿De qué trato el video? ¿será importante que haya personas que trabajen de choferes? Dialogamos sobre la importancia de las personas que trabajan de choferes y además valoramos su trabajo.</li> <li>• Luego, formamos un carro con material del aula y pedimos a los niños y niñas su participación y que ellos interpreten al viajar a un lugar cercano del caserío.</li> <li>• Luego la docente incentiva a los niños y niñas a dibujar lo que aprendieron durante la actividad.</li> <li>• Exponen sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor</li> <li>• Celular</li> <li>• Sillas</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jabón</li> <li>• Toalla</li> <li>• alcohol</li> </ul>
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Les gustó lo que desarrollamos en clase?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas la importancia del trabajo del chofer para ayudar a las personas a trasladarse de un lugar a otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>

San Marcos, 30 de septiembre del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"Conocemos el trabajo del chofer"*
  
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : viernes, 30 de septiembre del 2022.

ÁREA		COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>		Participa activamente al interpretar al personaje.				
Nombre de estudiantes		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
01	LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02	KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03	LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04	LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05	ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06	SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07	RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08	ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09	IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10	DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11	ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12	BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13	LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14	IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15	ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## Experiencia de aprendizaje N° 08

### **“SOMOS PANADEROS”**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 “Chuco”
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años “Aula Amarilla”
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 07 de septiembre del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera, Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán, Mariza Dalila.

#### **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

<b>Competencias Estándar Área</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<b>Ins. de evaluación</b>
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta	Expresa lo que conoce del trabajo del panadero e interpreta al personaje.	Colorea la imagen del panadero.	Ficha de observación

<p>conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>			
--	--	--	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Televisor</li> <li>• Ropa</li> <li>• Instrumentos</li> <li>• Harina</li> <li>• Aceite</li> <li>• Levadura</li> <li>• Agua</li> <li>• Sal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Cartel de asistencia
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p>	Dibujo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer el trabajo del señor panadero"</p>		
<p>Inicio</p>	<p><b>Saberes previos:</b> Realizamos las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es una panadería?</li> <li>✓ ¿Conocen alguna panadería?</li> <li>✓ ¿Han ido alguna vez ahí?</li> <li>✓ ¿Qué hacen en una panadería?</li> <li>✓ ¿Qué compramos en ella?</li> <li>✓ ¿Saben cómo se fabrica el pan?</li> </ul> <p><b>Motivación.</b> entonamos una canción titulada "soy el panadero"</p> <p><a href="https://youtube.com/watch?v=OLSBMQEibXs&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=OLSBMQEibXs&amp;feature=share</a></p> <p>Realizamos las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué trato la canción?</li> <li>✓ ¿Les gustó la canción?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> </ul>

	<p>✓ ¿Si el señor panadero no existiera quién haría los ricos panes?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p> <p><i>"Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer el trabajo del señor panadero"</i></p>	
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dialogo acerca de las actividades que se realizan en una panadería, los alimentos que se venden, las personas que trabajan allí, las maquinarias que utilizan, los trabajos del personal de la panadería, etc.</li> <li>◆ La docente pide a los niños y niñas poner atención para ver un video sobre la preparación del pan. <a href="https://youtube.com/watch?v=mHKJFKyCcOE&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=mHKJFKyCcOE&amp;feature=share</a></li> <li>◆ La docente muestra los materiales para preparar un rico pan.</li> <li>◆ Luego repartimos a los niños y niñas la vestimenta que utiliza el señor panadero y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué se necesita para elaborar el pan? ¿Dónde se elabora la masa? ¿Qué instrumentos se utiliza?</li> <li>◆ La docente forma grupos para realizar el trabajo del panadero.</li> <li>◆ La docente reparte a los niños y niñas una hoja de aplicación para que colorean la imagen del panadero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor</li> <li>• Ropa</li> <li>• Instrumentos</li> <li>• Harina</li> <li>• Aceite</li> <li>• Levadura</li> <li>• Agua</li> <li>• Sal</li> </ul>
Rutinas	<b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jabón</li> <li>• Toalla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alcohol</li> </ul>
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Les gustó lo que desarrollamos en clase?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas la importancia del trabajo del panadero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz</li> </ul>

San Marcos, 07 de septiembre del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- 🔥 EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Somos panaderos"
- 🔥 DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- 🔥 AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- 🔥 FECHA : viernes, 07 de septiembre del 2022.

ÁREA		COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>		Expresa lo que conoce del trabajo del panadero e interpreta al personaje.				
Nombre de estudiantes		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
01	LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02	KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03	LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04	LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05	ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06	SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07	RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08	ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09	IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10	DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11	ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12	BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13	LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14	IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15	ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

# El panadero



## Experiencia de aprendizaje N° 09

### **"CONOCEMOS EL TRABAJO DEL DOCTOR"**

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IESP : San Marcos
2. IE. : N° 406 "Chuco"
3. LUGAR : Chuco
4. EDAD : 5 años "Aula Amarilla"
5. ÁREA : Comunicación
6. FECHA : viernes, 28 de octubre del 2022
7. DIRECTORA : Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.
8. DOCENTE : Alva Guerra, Jessye Victoria.
9. PRACTICANTES : Chalán Carrera Santos Esmelda.  
Meléndez Cerdán Mariza Dalila.

#### PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a	1. Obtiene información del texto oral. 2. Infiere e interpreta información del texto oral. 3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Se identifica con el personaje que interpreta.	Colorea la imagen del doctor.	Ficha de observación

<p>partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Desarrolla sus ideas entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>			
--	--	---	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<p><b>VALOR</b></p> <p><b>Actitud</b></p>	<p><b>Diálogo y concertación</b></p> <p>Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.</p>

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Televisor</li> <li>• USB</li> <li>• Herramientas</li> <li>• Papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Canción de saludo.
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul>	Medios y recursos de los sectores. Preguntas hechas por la docente. Dialogo entre practicante y niños.

	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niñas que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de hoy vamos a representar el trabajo del doctor"</p>		
Inicio	<p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿han visto un doctor?</li> <li>✓ ¿Dónde y cuándo?</li> <li>✓ ¿Qué hacen los doctores?</li> </ul> <p><b>Motivación.</b> Mostramos una imagen del doctor y un niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>✓ ¿Con quienes está el doctor?</li> <li>✓ ¿Qué le está haciendo al niño el doctor?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <p>¿Qué pasaría si no existiera doctores en los centros de salud?</p> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p> <p style="text-align: center;">"Niños y niñas el día de hoy vamos a representar el trabajo del doctor "</p>	<p>Imagen o lámina. Preguntas Diálogo</p>
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Dialogamos con los niños y niñas acerca de las diferentes actividades que realiza el doctor.</li> </ul>	<p>Televisor</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Pedimos a los niños y niñas poner atención para observar un video sobre el trabajo del doctor <a href="https://youtu.be/Iqc6dofGMZA">https://youtu.be/Iqc6dofGMZA</a></li> <li>¿Qué observaron en el video?</li> <li>¿Qué trabajo realizan los doctores?</li> <li>¿Qué instrumentos utiliza el doctor?</li> <li>¿A quiénes ayudan los doctores?</li> <li>★ La docente muestra las herramientas que utiliza el doctor.</li> <li>★ Luego los niños y las niñas dramatizan el trabajo del doctor.</li> <li>★ Luego la docente les entrega una hoja de aplicación para que colorean la imagen del doctor.</li> </ul>	USB Herramientas Papel
Rutinas	<b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	Jabón Toalla alcohol
Cierre	<b>En seguida la practicante pregunta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo se llaman las personas que nos ayudan cuando estamos enfermos?</li> </ul> <b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo que realiza el doctor.	Voz

San Marcos, 28 de octubre del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: *"Conocemos el trabajo del doctor"*
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : viernes, 28 de octubre del 2022.

ÁREA		COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>		Se identifica con el personaje que interpreta.				
Nombre de estudiantes		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
01	LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02	KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03	LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04	LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05	ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06	SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07	RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08	ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09	IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10	DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11	ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12	BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13	LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14	IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15	ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

## Experiencia de aprendizaje N° 10

### *“La labor de mi maestra”*

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- |    |              |   |  |
|----|--------------|---|--|
| 1. | IESP         | : | San Marcos   |
| 2. | IE.          | : | N° 406 “Chuco”   |
| 3. | LUGAR        | : | Chuco  |
| 4. | EDAD         | : | 5 años “Aula Amarilla”   |
| 5. | ÁREA         | : | Comunicación   |
| 6. | FECHA        | : | miércoles, 02 de noviembre del 2022                              |
| 7. | DIRECTORA    | : | Salazar Paredes, Rosa Elizabeth.                                 |
| 8. | DOCENTE      | : | Alva Guerra, Jessye Victoria.                                    |
| 9. | PRACTICANTES | : | Chalán Carrera Santos Esmelda.<br>Meléndez Cerdán Mariza Dalila. |

#### PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Competencias Estándar Área	Capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencia de aprendizaje	Ins. de evaluación
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de la información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a	1. Obtiene información del texto oral.  2. Infiere e interpreta información del texto oral.  3. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  4. Utiliza recursos no verbales y para verbales	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y	Participa activamente al dialogar sobre las labores del maestro (a).	Adorna la imagen de la maestra con semillas.	Ficha de observación

<p>partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>ÁREA:</b> <b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>de forma estratégica.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Desarrolla sus ideas entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>			
--	--	---	--	--	--

### Enfoques transversales

Enfoque transversal	Derecho
<b>VALOR</b>	<b>Diálogo y concertación</b>
<b>Actitud</b>	Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.

## II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar material</li> <li>• Recepción de los niños</li> <li>• Actividades de rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Lentejas</li> <li>• Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 min</li> </ul>

## III. MOMENTOS DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de niños, niñas.</li> <li>• Se registra la asistencia.</li> <li>• Agradecemos a Dios.</li> <li>• Recordamos el tiempo y el día en el que estamos.</li> <li>• Mencionamos los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Canción de saludo.
Juegos libres en sectores	<p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas deciden a qué jugar.</li> <li>• Les preguntamos: ¿Dónde quieren jugar?</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se organizan para jugar, deciden ¿Dónde jugar? ¿Con quién jugar? ¿A qué jugar?</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p>	Medios y recursos de los sectores. Preguntas hechas por la docente. Dialogo entre practicante y niños.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que se ha pensado.</li> </ul> <p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunica a los niños y niña que ya va a terminar el juego y que guarden sus materiales en su lugar.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preguntamos ¿pueden contarme a que han jugado?</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafican lo que han jugado y exponen sus trabajos.</li> </ul>	
<p align="center"><b>Propósito:</b> "Niños y niñas el día de el día de hoy vamos a conocer la labor que realiza nuestra maestra en su día a día."</p>		
<p>Inicio</p>	<p><b>Saberes previos: Realizamos las siguientes interrogantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Han visto una maestra?</li> <li>✓ ¿Dónde y cuándo?</li> <li>✓ ¿Qué hacen los maestros?</li> </ul> <p><b>Motivación.</b> entonamos la canción titulada: "<b>Gracias A Ti Maestra</b>"</p> <p><a href="https://youtu.be/OnR1r6JsF8I">https://youtu.be/OnR1r6JsF8I</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿A cerca de que trato la canción?</li> <li>➤ ¿Cómo se llamará la persona que enseña a los niños?</li> <li>➤ ¿Cómo se llama el lugar donde ustedes vienen aprender?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué pasaría si no hubiera profesores? ¿Quién nos enseñaría a cantar, a bailar?</li> </ul> <p><b>Declaramos el propósito de la sesión:</b></p>	<p>Música Parlante USB</p>

	Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer la labor que realiza nuestra maestra en su día a día.	
Desarrollo	<p><b>Valoración del aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos a los niños y niñas imágenes del trabajo de la docente, luego preguntamos. ¿Qué observan? ¿Quién es la persona de la imagen? ¿Quién nos cuida en el jardín? ¿Quién nos recibe al llegar al jardín? ¿Qué nos enseña la maestra?</li> <li>• Con la participación de los niños y niñas dialogaremos cuales son las labores que realizan los maestros y maestras.</li> <li>• Luego los niños y niñas dramatizan el trabajo de la maestra.</li> <li>• Explicamos que vamos a decorar la imagen de la maestra con semillas.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Lentejas</p> <p>Goma</p>
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo, refrigerio y recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Los niños y niñas se lavan y desinfectan las manos, antes de comer, colocan los cubiertos, sacan los alimentos.</li> <li>★ Agradecen a Dios por los alimentos.</li> </ul>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>alcohol</p>
Cierre	<p><b>En seguida la practicante pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿De qué trató nuestra clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo se llaman las personas que nos enseñan en el jardín?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> recordamos a los niños y niñas cuán importante es el trabajo del maestro (a).</p>	<p>Voz</p>

San Marcos, 02 de noviembre del 2022

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Ficha de observación

- ◆ EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "La labor de mi maestra"
- ◆ DOCENTE DE AULA : Alva Guerra, Jessye Victoria.
- ◆ AULA : 5 años "Aula Amarilla"
- ◆ FECHA : Miércoles, 02 de noviembre del 2022.

ÁREA	COMUNICACIÓN				OBSERVACIONES
<i>Competencias</i>	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
<i>Criterios de evaluación</i>	Participa activamente al dialogar sobre las labores del maestro (a).				
Nombre de estudiantes	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
01   LEYLA LUZDELY, ACOSTA HUACCHA					
02   KEVIN JAIR, GARRIDO CABANILLAS					
03   LIAM GAEL, GUEVARA CASTAÑEDA					
04   LEYDI MILAGRITOS, MONTOYA CABANILLAS					
05   ANA ELIZA, MUÑOZ ACOSTA					
06   SILVERIO FLORENCIO, MUÑOZ PAREDES					
07   RENZO YAMPIER, ROJAS MONTOYA					
08   ELVIS FERNANDO, RUIZ COTRINA					
09   IVANA, SANCHEZ CRUZADO					
10   DIEGO ALEXANDER, SANCHEZ SANCHEZ					
11   ERICK DANY, VALERA MONTOYA					
12   BELLA CLARITA, VALLEJOS RAMIREZ					
13   LUZ GIOVANI, VALLEJOS RAMIREZ					
14   IYARE LEA, VIDAURE CHAVEZ					
15   ERICK SAUL, VIDAURE SANCHEZ					

ADORNA LA IMAGEN DE LA MAESTRA CON LAS SEMILLAS



## ANEXO 3.- CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**

San Marcos, 11 de noviembre del 2022

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 406 "CHUCO" DE CHUCO

### HACE CONSTAR

QUE LAS ESTUDIANTES DEL IESPP "SAN MARCOS" CHALAN CARRERA SANTOS ESMELDA Y MELENDEZ CERDAN MARIZA DALILA, HAN DESARROLLADO EL PROYECTO PRE EXPERIMENTAL DENOMINADO INFLUENCIA DE LOS JUEGOS DE ROLES EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°406 "CHUCO" DE CHUCO, PEDRO GÁLVEZ, 2022 DEL 22 DE JULIO AL 11 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO.

SE EXPIDE LA PRESENTE A SOLICITUD DE LA PARTE INTERESADA:

Atentamente,





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## ANEXO 4.- NÓMINA DE MATRÍCULA DE LOS ESTUDIANTES DE LA MUESTRA

### NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica											
		Número y/o Nombre	406			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	14/03/2022	Fin	22/12/2022	Dpto.	CAJAMARCA									
Código		0 6 0 0 1 0		Código Modular	1 5 6 8 4 2 7		Característica <sup>(8)</sup>	-		Programa <sup>(9)</sup>	-		Dpto.	SAN MARCOS								
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL San Marcos	Resolución de Cveación N°		RDR N°6052-2012-ED-CAJ		Forma <sup>(5)</sup>	Esc		Datos del Estudiante				Prov.	PEDRO GÁLVEZ								
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	5	Sección <sup>(6)</sup>	-		Turno <sup>(9)</sup>	M		Dist.	PEDRO GÁLVEZ									
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Centro Poblado		
					Día	Mes	Año													CHUCO		
														Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		Código Modular	Número y/o Nombre - R./RD					
1	D.N.I. . . . . 8 0 7 7 7 1 8 1	ACOSTA HUIACCHA, Leyla Luzdely			15	02	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
2	D.N.I. . . . . 7 9 6 8 9 2 2 9	GARRIDO CABANILLAS, Kevin Jair			28	05	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
3	D.N.I. . . . . 9 0 0 8 4 8 3 0	GUEVARA CASTANEDA, Liam Gael			20	02	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
4	D.N.I. . . . . 7 9 9 1 5 9 0 0	MONTROYA CABANILLAS, Leydi Milagritos			27	10	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
5	D.N.I. . . . . 7 9 8 3 9 0 2 5	MUÑOZ ACOSTA, Ana Elisa			06	09	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
6	D.N.I. . . . . 8 0 7 7 7 1 8 0	MUÑOZ PAREDES, Silverio Florencio			20	06	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
7	D.N.I. . . . . 7 9 9 6 9 4 9 6	ROJAS MONTOYA, Renzo Yampier			05	12	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
8	D.N.I. . . . . 9 0 1 0 2 9 0 5	RUIZ COTRINA, Elvis Fernando			03	03	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
9	D.N.I. . . . . 7 9 7 3 1 7 7 6	SANCHEZ CRUZADO, Ivana			25	06	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
10	D.N.I. . . . . 9 0 0 0 7 4 4 9	SANCHEZ SANCHEZ, Diego Alexander			01	01	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
11	D.N.I. . . . . 8 0 7 7 7 1 7 9	VALERA MONTOYA, Erick Dany			12	06	2016	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
12	D.N.I. . . . . 7 9 8 6 9 7 8 0	VALLEJOS RAMIREZ, Bella Clarita			26	09	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
13	D.N.I. . . . . 7 9 8 6 9 8 2 0	VALLEJOS RAMIREZ, Luz Giovani			26	09	2016	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
14	D.N.I. . . . . 9 0 0 5 5 1 3 0	VIDAURE CHAVEZ, Iyare Lea			01	02	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
15	D.N.I. . . . . 9 0 1 3 9 1 6 2	VIDAURE SANCHEZ, Erik Saul			25	03	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).  
 (4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (7) Gestión : (PGD)/Púb. de gestión directa, (PGP)/Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBL) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBL/PEBANA/PEBAJA) Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Revertiente. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	7
Total	15

ALVA GUERRA, Jessye Victoria

Responsable de la matrícula  
Firma - Post Firma

SALAZAR PAREDES, Rosa Elizabeth

Director (a) de la Institución Educativa  
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D.I. N° 01-2022	14	03	2022

# ANEXO 5.- FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "SAN MARCOS" - SAN MARCOS  
Creado por D.S. 0037 - 92 - ED - del 19 - 10 - 1992



## FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: LINDAS ENRIQUE, ESIVA RAMIREZ
- 1.2. Institución donde labora: I.E.S.P. "SAN MARCOS"
- 1.3. Título de la investigación: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS DE PAPELES EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE AVIA AMARILLA DE LA I.E.I. N° 406 "CHUCO" DE CHUCO, PEDRO GARCÍA, 2021.
- 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: PRE-TEST

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	ESCALA				
		A	B	C	D	E
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems tienen semántica y sintaxis adecuada.			X		
COHERENCIA	Los ítems se encuentran completamente relacionados con la dimensión que está midiendo.			X		
OBJETIVIDAD	Los ítems están expresados en conductas observables.			X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems están organizados de manera lógica.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems comprenden los aspectos en cantidad y calidad.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems están adecuados a la intención de la investigación.				X	
ACTUALIDAD	Lo que expresan los ítems son aplicables en el momento actual.				X	
PERTINENCIA	Existe correspondencia entre el contenido de los ítems con las dimensiones y variable de estudio.				X	
PUNTAJES PARCIALES:				12	16	
PUNTAJE OBTENIDO PJE. OBT.						
PORCENTAJE OBTENIDO: %OBT		$\%OBT = \frac{PJE. OBT \times 100}{40}$		$\%OBT = \frac{2,800}{40} = 70$		
III. PROMEDIO DE VALORACION = % OBT.		Colocar X en el recuadro blanco que corresponda				
A: DEFICIENTE	B: BAJO	C: REGULAR	D: BUENO	X	E: MUY BUENO	
[20 36)	[36 52)	[52 68)	[68 84)		[84 100]	
IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:						

V. LUGAR Y FECHA: San Marcos 14 de Julio del 2022

Firma del experto  
DNI...469.53.557.....

Prolongación Leoncio Prado s/n - San Marcos Cel. 976 306 520



Email: [info@eespsanmarcos.edu.pe](mailto:info@eespsanmarcos.edu.pe)  
[mesadepartes@eespsanmarcos.edu.pe](mailto:mesadepartes@eespsanmarcos.edu.pe)



Web: [www.eespsanmarcos.edu.pe](http://www.eespsanmarcos.edu.pe)  
<https://www.facebook.com/IESPPSANMARCOS>

## ANEXO 7.- FÓRMULAS QUE SE UTILIZÓ EN EL PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO

### MEDIA ARITMÉTICA – DATOS NO AGRUPADOS

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i * f_i}{n}$$

$\bar{X}$ : Media

$X_i$ : Intervalo

$f_i$ : Frecuencia

### DESVIACIÓN

$$d_i = |X_i - \bar{X}|$$

### COEFICIENTE DE VARIABILIDAD

\*\*Permite decidir con mayor claridad sobre la dispersión de los datos

$$CV = \frac{S}{\bar{X}}$$

### DESVIACIÓN TÍPICA

$$S = \sqrt{\frac{\sum |X_i - \bar{X}|^2}{N}}$$

## ANEXO 8.- RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DEL PROYECTO



PERÚ

Ministerio  
de Educación

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "SAN MARCOS" - SAN MARCOS

Creado por D.S. 0027 - 92 - ED - del 19 - 10 - 1992



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 043-2022-GOB-REG-CAJ/DRE-CAJ/IESP-SM.

San Marcos, 08 de julio del 2022

Visto el Informe N° 10-2022 -GOB-REG-CAJ/DRE-CAJ/IESP-"SM"-JUA en el que el Jefe de Unidad Académica hace llegar a la Dirección la relación de los Títulos de los Proyectos de Investigación de las estudiantes del VIII Ciclo Académico de la especialidad de Educación Inicial y de Computación e Informática;

#### CONSIDERANDO:

Que el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público San Marcos, tiene como una de sus políticas promover y desarrollar en la comunidad educativa la investigación, esto en correspondencia directa con el Art. 3, literal d) y el Art. 6, literal a) de la Ley 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que con Resolución Directoral N°89-2021-GOB-REG-CAJ/DRE-CAJ-IESPP-"SAN MARCOS" se aprobaron los Títulos de los Proyectos de Investigación;

Que en el presente año han ocurrido factores como Cambio de asesorías, Cambio de Institución Educativa para realización de la Investigación, Reajuste en ciertas variables de Investigación y Reestructuración de un Grupo de Investigación.

Estando a lo informado por el Jefe de Unidad Académica lo actuado por el órgano de Dirección y de conformidad con la Ley 30512, su reglamento el D.S. 010-2017-MINEDU, el Reglamento de Investigación y otras normas conexas;

#### SE RESUELVE:

- 1° DEJAR SIN EFECTO la Resolución Directoral N°089-2021-GOB-REG-CAJ/DRE-CAJ-IESP-SM.
- 2° APROBAR los Títulos de los Proyectos de Investigación conforme al anexo adjunto.
- 3° NOTIFICAR a los docentes y estudiantes que forman parte del anexo como asesores e investigadores para su adecuado cumplimiento.

Regístrese, comuníquese y archívese.

